上海圖書館

索书号碼

登記号碼 561481

秘傳四神課書仙机消納水法

楊筠松着

李得真訂証

德邑 銀峯董德彰編集

上海圖書館藏

叙

余曩時為人葬地自謂龍穴砂水靡不盡善遂作四神秘訣以便諸徒然余又以星期名世藉甚京都遠近悉欽慕爲頃年七十七矣德真先生不遠千里而来遍訪予於斗山之陽聯床抵掌吞吐天机由是以水法消納的訣玄竅骨子星期而両全其道余於是復觀昔日所葬之地見不能消納者乃自嘆曰庸醫之悞不過一人庸地之悞則覆全家有不如式悉行改造如来龍踴躍護衛有情四山拱伏四水朝迎或有墓絶水同帝旺二水到堂交会法雖取裁時師有不知水法妄為立向撃破生旺立見禍災今遇此局只須宜依水法改一向開一門遂能轉禍為福矣古云有絶穴無絶龍有絶水無絶向誠哉是言也昔楊公為人救貧多用此法夫貧者日食不能自給

豈有餘資買地而救貧哉亦因其地而改其向也余既得此道不敢獨蘊於身以其所傳真訣編成是書以便後之學者但此道術上通於天下通於地中可以濟人世之貧困包藏天地之象涵蓄山川之氣擅操禍福之權曰富即富曰貴即貴斯道之益於人也大矣哉夫天地非人不授至道非人不傳凡有求地者必看其家積德之厚薄德厚者畀之以大地德薄者予之以小地苟非其人則留記以俟后之有德有福者夫天机輕洩必遭禍譴至道亂傳豈無罪愆倘有天緣道分幸聞此道術者可不慎歟

董潛夫字德彰號銀峯

德邑銀峯董德彰謹叙

仙机消納水法

首論二十四山龍来右陰左陽逆順秘訣

楊公訣曰二十四山分順逆認取陰陽祖与宗陽從左邊團〻轉陰從右路轉相通

太極分而兩儀判二氣布向順逆行故左陽右陰龍分兩路而陽順陰逆氣本一源左行從亥子而進右行從子亥而旋陽中有陰〻中有陽天机月窟妙合玄机

兩儀者天地也二氣者陰陽也天地即大陰陽也順逆者左右也陽氣順行自左而進故從亥子丑路而轉陰氣逆布自右行而退故自子亥戌路而旋此陽左陰右雖分兩路然太極靜而生陰動而生陽靜極而動〻極而靜互為根窟其源本太極之所分布流行二氣而一源者已惟本一源此陰陽之所以不能偏廢必二氣交而萬物始得生成也以其大者而言使地獨載而無天以覆之則無以施其生而孤陰不生矣使天獨覆而無地以載之則無以成其生而獨陽不成矣此天地之大造化大神工亦不外陰陽二氣交而五行著三才判而萬象成也況地理之道正是造〻化神〻工轉禍福之机而富貧貴賤起顛濟困於反掌間又豈能外天地陰陽而別有玄机至理乎但至道實洩天机之秘仙師不敢妄洩而先圣先哲皆口傳心授蓋非欲獨擅其玄妙誠恐洩之於匪人以戾天譴也故其見於傳註中者詞奧而旨微每舉一隅而示人以三隅

反深哀時師既無羹墻夢寐之篤李以精神通圣哲而達玄妙又不遇明師益友以討求參辨而造其要領旨歸切要言消納亂道五行胡談陰陽皮毛糟粕尚且不知安望得其精髓神奇乎假如亥辛酉庚未丁丙巳巽卯艮丑十二陰龍人但知為陰龍而不知冬至子之半陰静極動而生陽故冬至子之半地逢雷處見天根重陰之下已見一陽始生天根者实陽氣所從出之門然陽根於陰此十二陰龍中又有左旋陽龍是陰中又有陽也又如壬子癸寅甲乙辰午坤申戌乾十二陽龍人但知為陽龍而不知夏至午之中陽動極静而生陰乾遇巽時為月窟重陽之下又見一陰始生月窟者陰氣所發育之户然陰根於陽此十二陽龍中又有右旋陰龍此陽中又有陰也使不明此陰陽妙合之玄机則不識夲龍本脉具踪将何以分陰定陽其不至於四隅錯亂三方倒置者鮮矣

兹以二十四山陰陽二龍分左右例詳定於后

龍	陽	陰	向
亥龍	正壬 双甲	正癸 双乙	向玄木
辛龍	正庚 双丙	正辛 双丁	向玄水
酉龍	正庚 双丙	正辛 双丁	向玄火
庚龍	正庚 双庚	正辛 双辛	向玄土
未龍	正戊 双甲	正己 双乙	向玄土
丁龍	正丙 双甲	正丁 双乙	向玄火
丙龍	正丙 双丙	正双 俱丁	向玄火
巳龍	正丙 双庚	正丁 双辛	向玄水
巽龍	正甲 双庚	正乙 双辛	向玄水
卯龍	正双 俱甲	正双 俱乙	向玄金
艮龍	正戊 双丙	正己 双丁	向玄木
丑龍	正戊 双庚	正己 双辛	向玄土

戊土合壬水 己土合癸水

已上將十二陰龍左路為陽右路為陰順逆起長生例並三家五行秘訣都已

詳載則壬子癸寅甲乙辰午坤申戌乾十二陽龍從右路落者為陽龍中之陰龍凡於正五行双山五行所定之金木水火土皆以辛乙丁癸己論而於子午卯酉位起長生逆行二十四向如左路落者則為陽龍中之陽龍凡於正五行双山五行所屬之金木水火土皆以庚甲壬丙戊論而於巳亥申寅上起長生順行二十四山向

龍	陽	陰	向
壬龍	陽正双俱壬	陰正双俱癸	向玄水
子龍	陽正双俱壬	陰正双俱癸	向玄水
癸龍	陽正壬双庚	陰正癸双辛	向玄木
寅午龍	陽正甲双丙	陰正乙双丁	向玄寅木午金
甲龍	陽正双皆甲	陰正双皆乙	向玄木
乙龍	陽正甲双士	陰正双[illegible]乙	向玄木
辰龍	陽正戊双壬	陰正己双癸	向玄水

龍	陽	陰	向
申龍	陽正庚双壬	陰正辛双癸	向玄水
戌龍	陽正戊双丙	陰正己双丁	向玄土
乾龍	陽正庚双甲	陰正辛双乙	向玄金
坤龍	陽正戊双壬	陰正己双癸	向玄金

楊公曰二十四山分四局陽陰順逆無差謬金木水火名四絕各位有長生化育本於龍家盛衰係於水應陰用陽朝陽用陰應生旺互用玄竅相通人丁實係於

生養財祿必歸於官旺貪富貴則舍生朝旺求嗣續則背旺迎生救孟氏則必得本龍本向之生潮有情福仲郎須　使龍向上之旺氣聚堂扶季子當要去水妙合龍向上之本墓仍須水源或生或旺故欲得房分之均勻必宜生旺墓三方合龍合向而得地此是水家真消息妙訣千金宜珍秘

夫二十四山總不外金木水火土五行而土寄於水宮又不外於寅申巳亥四位起長生順而為陽金庚木甲水土壬戌火丙生於四維之地而墓於四金之鄉逆而為陰金辛木乙水土己癸火丁生於四正之場而亦墓於四金之鄉此二十四山正分四局而當納當消不必求之二四之外而即以四局詳細吉凶自然了了矣使不明二十四山之左旋為陽右旋為陰而但以淨陰淨陽論二十四山之龍不知陰中有陽陽中有陰又陽順陰逆之訣則顛倒死生而損丁破祿之凶立至故仙師陰陽無差謬之訓喫緊

為後李開救盲聾蓋非以午為陽巳為陰須知午巳龍自左来為陽午龍陽巳龍午巳龍自右来為陰午龍陰巳龍也舉此一端餘可推曉此訣通用仍要知陰龍結穴則納陽向水法以應之陽龍結穴則納陰向水法以應之使陰陽交媾冲和其福力始綿遠又須使陰陽之玄竅相通然後可以納吉消凶福純祥粹而無駁雜之咎夫水性主動变化純粹不一其流揔以向上推詳消息務求全吉無罹小愆方是仙机妙手蓋山水不可改而向則能移故不以山水強合吾向而以活向妙合乎山水斯為法家之玄机豈時師之所能窺測噫非至人吾誰與帰

楊公又曰先看金龍動不動次看血脉認来踪二十四山分五行識得榮枯死與生蓋山体静而凝水形動而應静者氣止神交動者情迴意顧静者動之師動者静之兵若進退合步武按法律此上師之百戰百勝而安邦定國水法来去消納依度　吉地之萬福崇而興富尊榮妙哉旨乎苟乘水可納而去水難消則是口腹雖恱而穀道不通非养生衛命之活計去水可消而来水难納又無以給口充腸縱穀道通而徒耗元氣亦非全身養性之完策必来於生旺冠臨養方去合沐病死墓衰絶之郷乃消納之妙法也太上龍向八合次之龍合又次不能合龍而依水立向以消納亦要此則所謂内乘龍氣外接堂氣也又一穴而兩向亦有之至灵至驗若不知真五行真九星真卦例真配合則不當配而配不當用卦而用卦不當起長生而起長生致使禍福兊難矣余恐術湮道沒故不畏露洩之罪而詳晰於後以俟後之正士仁人云

試言之何為金龍此正玄竅也此正陰交於陽陽媾於陰相通之户也從来大融結之地陽龍則有陰水以應也陰龍則有陽水以應之未源於養生聚堂於官旺出口於墓絶曰金之地此例惟老五行双山五行三合聯珠之法方能合式若夫艮為亢金龍之宿而辛金生在子逆行壬水生於申順行陰辛陽壬同墓於亢金龍此艮巽之門為辛壬之玄竅也　蓋三合聯珠与双山不同三合必合陰旋陽轉以龍合向向合龍体用一氣而成局金木水火天干地支各以類從而三合者則真三合也若双山則不拘左轉右旋而但就到頭龍所落何字如坤龍則用坤壬乙申龍則用申子辰又或龍上不

合而局內有此三合之水法且來生聚旺去墓金成金局水成水局一氣冲和又得峦頭砂水環應來去有情則就局立向収之亦能致福但勿与龍上克戰方妙如金龍逢火局則又不可取也故三合之与双山異者此也

若夫未合天宿鬼金羊而癸水生於卯逆行甲木生於亥順行陰陽配合而同趋橐於鬼金羊此未坤為癸甲之玄竅也故見水口是艮上出便寮其中有左落壬龍而癸水應局有右落癸龍而壬水應局此為夫婦正配血脉相應此等龍局必得龍身峦頭上極尊貴特幹特結而六秀峯起曰垣星高八將合捉拱朝得位得地此及上吉莫大之地非世代積德為善之家必不能享此大福切不可輕易漏泄天机以招天譴謹之〻

蓋上地不可多得若拘此求地則山我無以效其灵而世之貧賤之家何由得地救貧則亦無貴乎此道而於世莫補故又有剪裁之法在夫剪裁云者亦不外生榮死枯故進而養生冠臨旺皆謂之進氣納之皆可以主榮退而病死墓絕皆為之退氣苟不知消之必見枯死若夫衰水非進氣何亦從吉蓋以生旺之氣至此而極盛〻極將衰進極必退以理而論其数之消息則盛之終衰之始有將衰之理而非数極之氣以氣而論其数之盈虛則進之極退之漸為將退之氣而無盡退之理但其時當亢於此知進退存亡而不失其道則進可以安其生榮而退可以起死回生轉枯覆榮進退兩無不利也夫衰水來不帶死墓而進以道退不破生旺而退合度則進吉而退亦吉此所以可來亦可去也至如胎水乃養之根進之源似當從進氣論何來不可見去亦不可見蓋此乃陰陽生死博換之候陽死而陰生陰死而陽生正所謂陰陽交媾罷一點落黃庭此一點真精生氣至微必安靜以養俾微成著即宜涵養不可發洩况其死絕之至將退而未剝尽生旺之氣將進而未旺盛乃吉凶相半陰陽混雜猶人之結胎初成血包而男女未完形体將結而動搖之則其胎氣必散而難育故胎水流入即主婦人難受妊既結胎而損動之則其胎形必傷而下墮故胎水流久則主婦人有墮胎之患此胎求宜靜藏以養不宜見其動盪是以來見去見皆不吉也又如沐浴水為子午卯酉木火金水所敗之鄉也又為裸体之神故以沐浴名又卯酉上應天星咸池桃花煞而酉

為水敗性主淫蕩卯為火敗性主淡慾此二水所以有清白之玷子午上應天星天
目盜賊煞且午為金敗金成則為利器敗則為凶械子為木敗木成則為棟梁敗則為
茅梃皆悉為盜賊之資此二水所以為必招軍賊若卯酉水來得悠洋清澈而為木金
旺地丁癸生處則又當吉論子午水來得源流浩大又為水來旺塲乙辛生地亦宜從
吉推長生訣中惟此二者似吉非吉似凶非凶取舍不一故明之以便作用其餘吉凶
各自判然不必復贅

裁剪法內用九星配十二長生訣以為消納最灵其起長生
當用双山五行有驗正五行亦次之蓋貪狼水來立向以納之則可以救人之丁孤而
出口若在本局破軍位上則消法亦全吉不然在文曲位上放者亦可但文曲中有冠
帶水不可流破主損幼童武曲水朝來立向納之則可以濟人之貧困若出口在本局
破軍位上亦為全吉不然在廉貞位上去亦可若貪武二水在左右齊來立向收之人
財兩旺或用三合參之卜吉但穴前不可立堂壋
大槩七星之訣依前所定凡吉者皆可立向收納而召瑞迎祥以趋吉凡凶星皆可放

出水口溝之以捐殃化煞而避凶摇以向巧合向萬山萬水尽為吾轉移而聽載於我
矣規矩在書而變化存心其中神化巧妙則亦以義精仁熟而思曰睿睿作聖故曰思
之思之思之不得鬼神將通之至矣哉彼先師聖哲乃能以心思通鬼神而為万世立
規矩在吾後學豈不當由規矩而研心思以合圣哲乎今以二十四山編訂成式於前

○一粒粟

龍分頂上有三了左右名為龍虎砂一脉中流宜起伏形如个字丑與斜　入首初開
个字巔次有突起節苞邊細系硬埋毬簷畔龍水三分勢自然　大小八字穴微茫生
在節苞硬埋傍若是分明為大地但須脚下莫教長　龍有三分在上頭更看三合下
頭流合襟蟬翼　與龍虎好向其中次第求　正毬駕折氣形流正出星危是正毬側
出星危為駕折但從入首看来由　氣從頂入不須猜自是正毬拂頂来駕折由来之
拂耳須分順逆莫疑猜　前对合襟是接迎合襟前对穴前親必端必正無偏倚奏法
由来罕聞明　後倚毬簷放送如毬簷後倚自安舒不偏不倚為端正奏法其斯之謂

上面来无氣脉曰淋頭下面去无合襟并蝦須蟹眼名割脚

歟　臨頭合脚地方真上下由来真氣迎土枕毬簷端且正正对合襟自分明　無毬坡止水淋頭無合名為割脚流或有上流無下合遠般假地不須求　土枕毬簷放送棺水分左右曰眠乾放棺正就合襟水就湿之名理自然　到穴星良硬現生毬簷相似自天然肥員融結宜端正葬口生来在面前　陽落星良是若何形如仰掌畧生窩或時間口宜融結會有人傳識得麼　陰落星良斂脊形肥員端正更分明或如葱尾宜脊到世上何人識得忌　明肩暗翼号金魚蟬翼之砂果有無龍虎究然双硬翼其中軟翼汝知乎　浅深由来不等閑須分平地与高山只要明堂苛平地还深一尺也堪安　毬簷之下畧生窩葬口泉乘就屬他些是天然真正穴就中倒杖豈差訛　結穴星峰似覆鍋〻〻開口畧生窩莫非陰極陽生處所以紋如揩面羅　結穴星峯有口開〻〻唇下畧生堆些為陽極陰生処土宿中間似覆杯　十道先於葬口安即将直杖倒其間毬簷〻〻正合襟土枕对無偏即放棺　勢如雄急是陰来雄急来龍緩処裁拖出毬簷六七寸免教白骨爛如灰　陽来坦緩势透迤能緩拚之急処宜奏入毬簷

五七寸免教〻爛骨如泥　穴法高低総不拘但依証佐是真机藏風之處高為妙合襟之處低亦宜　来龍强弱認分明入首仍推厚薄情砂有暗明分主死挨生棄死穴方真

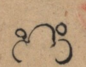
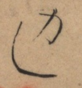
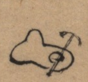
十二倒杖　順逆縮綴開穿离没对截頓犯

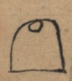
順與逆相反　直者用順杖横者用逆杖順為直来逆則横到順為剪逆為兜順為有生無死逆則出死入生順為四獸和平逆則背城借主順因穴正而力量全逆則左单提右單提左側股右側股左仙宫右仙宫左張山食水右張山食水

順山順水順來崗十二之中最吉祥尋坐脉點西東大抵西東要滿兮滿兮員時與發遠當心一點是真踪

逆山逆水逆来龍夹水随来交劍鋒夫回龍顧祖地理發快蓋是逆龍逆水又山朝水朝且是一家骨肉所以易發而又耐久仍主和睦　大江逆下一邉関朱紫滿朝端倒掛一脉似垂鈎這樣回龍福地優逆轉盤施生悉聚富多金玉貴公侯

縮杖綴杖　升者用縮降者用綴縮為陽来陰受以本身低而衆山高也綴為陰来陽

受以本身高而衆山低也縮為盖穴綴為粘穴 縮 綴
平洋若遇城高列覆金真奇絶頂上安坟不用銚仍貴水来朝 勢短来徐止住高氣
藏百会産英豪放棺湊緊 中截縮入天庭不用銚
貴地多低多有泉不妨冬夏水涓涓安金上下併泉内大開穴窠决水源 勁直冲来
不可回到頭急殺勢崔嵬放棺脫然乘生氣綴杖能教發似雷
開杖穿杖 正用開傍用穿開杖氣從耳入穿則貫頂開為倚穴穿為撞穴所以然者
開之脉正而氣乃鍾於傍穿則脉自傍来而氣乃正 開   穿 
有脉双来並可現須看前案容遮攔左山廻抱左開穴右畔山来右畔安 直冲中氣
不堪扦當聚帰随在一邊依脉稍离一二尺法中開杖最精嚴
上剛下急勢凌層須覔中停撞樂星十字剪交横受脉神仙穿杖許誰能
离杖没杖 突同而窟因没离乃坪中之突没則突中之窟亦因包陰没則包陽离言脫
脉就氣鍾穴之處与龍別遠也没則如架上金盆之類中央低而四傍高法於窟中倒

杖言杖沉没非窟底也廖所謂沉穴楊所謂穿穴也 离 没
来脉迢迢忽失踪却於平地起員峯离 就坪中須倒杖員金中心叠成坟 形如仰掌
对天心四畔蕩蕩无處尋穴外忽生峯可愛誰知此地值千金
對杖截杖 短者用对杖長者用截杖对之為地衆山長而本山独短截則衆山短而
本山独長 出身微短名為鼓脚濶頭員手太長内羅外綱身不動穴安額上莫虛藏
玄武嘴長曲如鈎此樣教君仔細求鈎取曲中奚須截流左流右用心筹 上雄直卸台
憑崚強弱中間必有停其法就腰騎馬奔仙机截杖是真経
頓杖犯杖 雄者用頓雌者用犯雄龍用頓杖所謂急則用銚頓首皈依在一邊也故
曰来龍雄偉氣雖當列宿皈依繞四傍十二杖中惟頓妙仙机一轉喜非常
雌龍用犯杖所謂緩則直撞恐其脫脉而取開也故曰雌龍柔軟氣微収受殺雄龍遶
四周犯杖須從急處下也 同盖杖産公侯 頓 犯 
鵝公嘴及亀肩嘴尖硬处不堪扦形脉直急宜銚减法點亀肩倚靠安 錦被脉最好

扦擁起天心似覆船脉若緩時急處下莫遺明堂顧覆瀉要合當面水陽朝列土分茅崇五馬

曜殺水

甲怕流寅乙怕辰丙午丁未要傷人庚申辛戌宜當避壬亥癸丑是凶神

瘟癀水

震山戌乾　艮山未坤　兌山丑癸　巽山戌　离山艮寅　坎山丙午　乾山卯

坤山己水　丙丁辛向忌寅流壬癸逢蛇乙向牛庚向逢申申向亥也教人犯配他川

論龍代數遠近秘訣

凡龍到頭善美而後龍帶殺必初發而後敗夫水行益前山行益後不可不察也或後龍騰瀉如茅柔零落如破傘必出夜行之人如葫芦出賣藥如鉢盂出僧道如襁帶出巫妃排筭出卜命餘可例推誥軸寶蓋旌卩出貴倉庫出富一卩帶貴則一代貴二卩帶貴則二代貴今砂吉凶以方位取厶生命人厶年應皆可預卜又當看龍生死一卩生則主二十年福二卩四十年一卩死二十年福二卩死者不可用也

江東八神一卦　甲乙辰巽寅卯艮丑

庚貞一陽龍起雲帝出齊乎巽庚丁配向是真玄辛丙峯插天坤申流水官禄显莫作亥戌斷

此六關陽巽龍入首氣屬庚金配丁火蓋自震綠未至巽碧則碧綠之色為主庚納配於震亦為綠丁屬火則赤屬金則白雜白而亦赤丙亦赤而以巽青之木生之則赤青相錯而成繡文水自坤方而未屬黑萸以蛮頭或土或木或金總而論之則碧綠之中有五色与而銀炉底必黑無疑矣牽此餘可推但在心目之巧認得穴真耳

少微發祖龍入巽旺氣趋生進辛壬當道水流西三策献天衢巽己高峯應亥子長生官禄地

此右関陰巽龍入首氣屬辛金配壬水則少微發祖浮土之下必赤黄居上碧綠居中而五色包裹於外白底

坎水行龍入卯宮丁亥向相逢亥子艮寅生旺匝登科官显達庚辛借向水帰南秀士
早攀鞍
　坎左関陽卯龍入首氣屬甲木配癸水土色上白砂中碧緑外五色而底又白
巽离迢遞到雷門陰木显权臣丙丁庚向有梯譴寅艮秀峦頭衆水趋帰戌亥流富貴
廣田牛
　坎右関陰卯龍入首氣屬乙木配丙火其色則上紫中緑下石
東南癸氣艮龍入丙丁庚相翁二陽砂水秀朝坟獻国富如春巽巳催官流神注閭閥
高門第
　坎右関陰艮龍入首氣屬丁火配庚金
坎癸轉関入穴市西乙為真據紫緋雲擁列東南奕世出官班虎馬山高爵禄強水到姓
名香
　坎左関陰艮龍入首氣屬丙火配乙木二龍白色為主

丑龍帶殺去東北出艮暫時福三吉六秀起峯峦穴吉也為官剥龍寅甲戌乙艮来瘋癆
四禄干
　坎左関陽丑龍入首氣屬己土無配合土色不如但兼白則帶艮亦主暫福若純
赤土則寡丑而不足取矣
坎癸行龍丑入首初葵实非有山顔水法若周全穴正出儒官四龍須祖逆朝聚氣不
宜偏
　坎右関陰丑龍入着氣屬戊土無配合土色亦不妙但看坎癸方来則下有白色
土而扦穴中正亦出儒官
乙龍継贅續螟蛉出震衬迖輊右関落脉帶天罡跛足少年蠢坤申扦向遇臨官雖發
有悲歡
　左関乙龍兼卯而来者色帶碧緑可用右関帶艮而来者土色不如緞癸達木免
歡中有悲蓋土無好色故也

亢金暗殺戾龍入柔融頹暫福八将三竒列秀峯雖見世貪窮砂水偏斜好盗生夭寡
蠢人丁
此良龍不拘左右三関皆不足取無好土色故也
寅甲二龍休下穴聾啞瘋痨絶形真穴正水落〻一發便貧窮午酉山高水来到破㓜
常帶孝
此二龍原無大様可取若看其形局顛異下有糟土則不拘左右二関皆可裁剪
蓋論　巒頭才論天星也
江西八神一卦　辛戌乾酉庚申坤未
坤申轉調龍聚庚肅令成权重巽丁来水向巽丁侍郎統邊兵寅艮長流官禄显龍覊
在金殿
此左関陽之龍入首氣属庚金配丁火土色上黒中緑四圍五色赤白底合巽庚
癸立向坤申山水来朝陰陽交媾水帰斗口富貴上格

辛兊西来入首庚此是右関龍角亢長流壬水旺才畧多名望巽丁卯艮作向折關外
立兵权
此右関陰爻龍入首氣属辛金配壬水土色上赤黄中碧緑四圍五色
天門一殿臨辛兊旺龍朝巽位坤庚甲丁山水来少年發三台壬水入堂鵝鴨様為官至
卿相
此左関陽兊龍入首氣属辛金配壬水土色極好五采錯鏽成文
地母坤西南下少微丁巽向相宜申庚来去催官早巽己長生到斗牛流尽佩金魚品秩
至尚書
此右関陰兊入首氣属庚金配丁火土色同上
庚兊乘曲辛到頭丙乙辛交媾巽水滔〻上御街魁解此中来艮丙庚丁水朝揖皇家
真良弼
此左関陽辛龍入首氣属庚金配丁火二十四山之土色惟此第一

亥乾磊落氣入辛切忌戌乾侵艮丙巽向水入懷丁庚壬水來乙酉午峯列秀範文李賽班超

此右関陰辛龍入首氣屬辛金配壬水土色与上同但少間耳

坤龍坤水來入首發福錢財有只緣陰重主孤單更愼左來閏壬子申方水對堂寡母掌千箱

此合申子在坤壬乙自西兌而來𤠣主富貴可用右関由未宮到頭水金羊之殺則出人夭壽寡母持家土色純黑或峦頭好則土色黑檀

申龍出脉由坤未陽胸生乖異六秀峦頭列笋尖穎子天天年堂间穴正官班有寡母守空房

此右陽申龍入首氣屬壬水配辛金土色四圍黃中黑

申龍胎息乘金氣壬子向得利西北山高水秀朝金榜姓名標卯上有峯插雲表入丁數不了

此右関陰申龍入首氣屬癸水配甲木土色同前

南离走馬趕金羊亥卯相宜裝穴吉氣融流水秀一代儒官就坤未來崗是右関淫乱并孤孀

未龍本屬金羊之殺自午至丁左関而來者暫可一代富貴若由右関坤未到頭主出孤絶土色純黃無潤氣

乹金亢陽無生息長子沒形跡垣局周遮㑭亥扦乘氣當奠乹忌与魁罡相並出啞疾瘋癱絶

乾龍無屬配自右関到首㑭亥壬接生氣者可用左関帶戌而來者婁亢極凶主土色白枯燥右閏來主一代財富左関則出殘疾鰥寡孤独

戌龍須下盤龍穴否則人丁絶敗子貴金如土泥淫亂發顛痴縱有六秀山峯起為官也横屍

戌龍魁罡之杀無屬配土色枯赤不拘左右二関俱無足取以其無好土故也

江南四神　巳午丙丁

巽巳絶生丙入首六秀功名有乙木臨官午上奇辛艮向相宜平地湧泉接生氣巳午為官易

此左關陽丙龍入首氣屬丙火配乙木土色四圍五色中間白

坤丁起伏來離丙右關陰火令庚金正配是財星富貴此中生金鷄鼓翼人丁旺平支向祖奚

此右關陰丙龍入首氣屬丁火配庚金土色同上

南極丁龍由巽震宜斷甲木令卯庚扦向水朝堂富貴聚千倉亥癸艮寅山水應造化天然定

此左關陽　丁龍入首氣屬甲木配癸水土色先碧綠次赤黃終青白

右關庚兌脉落丁卯向有聲名艮丙午水山來逐寅巳更發福平支須作倒騎龍木水莫令冲

此右關陰丁入首氣屬乙木配丙火土色先黑白次赤黃而雜色迭繞其外郛

巳龍左關庚金令右關辛金定坤申庚酉水秀朝室女貌堪插巽辛亥子應峯起家業有優格

巳龍左關入首氣屬庚金配丁火右關入首氣屬辛金配壬水土色亦佳不讓辛龍

交午精茗竟对坎來壬癸向申裁寅艮峯清流水入流向戌乾出平支只作倒騎龍水要放乾宮

此左關陽離入首氣屬丙火配乙木土色上亂小右中碧綠紫下綠盤沙

右關陰離迢迢對南極星良焰庚丁方上起峯巒生旺水盤桓巽巳流神入得來富貴又豐財

此右關陰離龍入首氣屬丁火配庚金土色比上左街發福比上左厚

江北四神　亥子壬癸

坎癸騰騰入亥乾丙向夾蛇扦虎馬兔山高聳頂產田置萬頃著紫著緋兼著綠寅甲

水相遜

此右関陰亥龍入首氣屬乙木配丙火

西兌迢〻下天門(亥也)巽丁向為尊艮癸山高水到堂穴吉登金榜東南砂秀擁似雲狀元

并宰相

此左関陽亥龍入首氣屬甲木配癸水以上二龍為二十四山之首土色之佳對

子容述須看其峦頭所結隨方斷驗不可执一大抵五色備具之中開出一綠天

青之色方是真亥脉

此兌也(兌也)微西被騰〻起經歷天门(亥也)位壬子癸龍起伏来坤申午向裁亥水趋朝官祿旺辰戌

消突瘡

此左関陽坎龍入首氣屬壬水配辛金蓋坎北極之尊土色亦好但不喜白色

巽艮迢遥入坎宫壬亥喜相逢坤申乙向入財旺午丁亦宜癸甲上高峯出显官卯水拜

金鑾

此右関陰坎龍入首氣屬癸水配甲木土色白如玉脂

生旺休囚

(四)夫生旺休囚如人之終始廻輪不過擬五行盛衰之義耳非真有生死也總之生旺休

囚四字尽之然龍神不可与水相背水養龍者也氣脉所營衛也故曰来要生旺去要

休囚今奉坎山為例經曰坎山流水自坤維不説俗師那得知天上祿存人不識貪狼

流水尚狐疑今世言卦例者謂坤為天父卦中祿存不知坎水生申乃貪狼也貪狼者

養生位也故云

十二将水法

天罡一辰号破軍太乙勝光是祿存小吉傳送貪狼位從魁何魁文曲尊登明神后為

武曲大吉從来屬巨門功曹太冲廉貞位甫（?）巨門左右分　比以水土為例凡墓

處皆其死絶胎處皆其祿存即上九星水法别名祿存喜去故曰四個祿存尽流時兒

孫打馬去朝京

天机水法

子壬乎癸其位太陽午壬乎丁其位太陰乾亥乃太陽之本宮酉辛乃太陰之正位天財列坤申之座金水居卯乙之鄉木星艮寅紫炁巽巳掃蕩未壬孤曜丑丙庚戌兩宮名燥火甲辰二位号天罡　此於二十四山分八凶一十六吉凡折水生向納得之者從吉凶分禍福故曰折生向以納朝迎如子癸龍太陽主局納得午丁坤申潮向為吉又法如坤申水口其中天財結穴艮寅水口其中木星結穴或祖宗巽巳到頭必有紫炁此皆先後天相符之氣果堂驗之故作為經用者於此饒減之即得妙其經末云仔細看星消此水重言水也

天机穴法

龍上山山起破軍軍只在脉中尋破軍右弼与廉貞破軍巨門貪狼星破軍左甫文曲位破軍武曲祿存臨十一宮中輪一轉惟有五向好安塋　其法不論支龍干龍俱從干起破軍每一支統一干如子統癸午統丁是也子癸行龍則於癸上加破右弼到艮巨門到巽貪狼到丙左甫到坤武曲到乾以乾坤艮巽丙為吉故經云子午卯酉四山龍乙辛丁癸一般同前有乾坤艮巽穴依經下後產三公前之云者峡中測龍知前有此穴也此穴皆吉而貪狼一向發福稍遲為坐祿存故也經云貪狼何事發来遲向吉坐凶總未知是也大抵以向午為吉故曰龍在支来穴在干富貴永平安

如寅甲龍子癸武曲丑艮祿存寅甲破軍卯乙右弼辰巽廉貞巳丙破軍午丁巨門未坤貪狼甲庚破軍酉辛左甫戌乾文曲亥壬破軍即山山起破軍之法

四龍經　一天玉經二龍子經三玄女經四宝照經故曰四龍經也

其法取金木水火四神而以四冲承之如乾為金坤則為木艮為水巽則為火而反復黃泉皆從此起如丙為金而金生在巳巽流則去長生且坐山壬為墓故云黃泉四經五行亦謂之無土五行以二十四字分屬金木水火而附土於水也古人相傳至以為秘故楊之傳曾也以四經為隱語焉天宝龍子玄女宝照皆是物也其所以用之之訣則以支神為正干維為零正神上山零神下水一也零山作零向發財祿而抱養

零山作正向當進舍而乾生山向水路要順一二三四之序明堂水折只取本山不問向指二也如子龍在山午二龍為向則可以行二龍水若三龍在山而行二龍水則謂之逆雖發財祿人丁不旺四龍分四子以山管人丁水管財三也如子寅辰不在山則是長位無山乾丙乙不在水則是長位無水二十四字分為三卦山與向與水皆在卦內主貴出卦不貴四也四龍卦中皆要見一龍水則出貴五也無乾丙乙水止出富水要回頭六也如乙向放乙水第三四指再是乙水方得人財長久或本向水來亦謂之回頭

經曰江東一卦從來吉八神四個一江西一卦排龍位八神四個二南北八神共一卦閔天關地定陰陽二十四山分三卦莫與時師話兩路陰陽一路排總是卦中來卦內八神不出位代代人富貴公孫子母此中分骨肉永和同地卦天書誰能會水与山相对翻天倒地对不同秘密在玄空

八煞黃泉

坎龍坤兎震山猴巽鷄乾馬兊蛇頭艮虎离猪為煞曜犯之墓宅一齊休

此煞即八卦中官鬼是也然独忌納甲正配者如坎宮納戊最忌戊辰土水去來若生未死去反能救人故曰八煞黃泉雖云惡曜若在生方例難同斷

帰藏陰陽水法

乾亥壬陽水子癸丑陰水艮寅甲陽木卯乙辰陰木巽巳丙陽火午丁未陰火坤申庚陽金酉辛戌陰金此法即陽從左陰從右之義在六神水法中用之一青龍二朱雀三螣蛇四勾陳五白虎六玄武陽向生於寅申巳亥陰向生於四墓青朱白玄為貴亦取其合貪巨武耳法與九星水法相通彼皆順行此分逆順耳青龍主人丁朱雀主文章白虎主財玄武主貴如丙向喜水倒右丙火生寅為青龍卯朱雀辰螣蛇巳勾陳午白虎来亥武經云水遶玄武者謂其從生趨旺由衰而去也專以後玄武言者非文死位為鬼鄉如壬水死在卯故卯為鬼鄉吳国師云水不敢於鬼鄉言午向屬丁火依此法生戌死卯故云後人不知乃以震為鬼鄉謬甚其曰帰藏者每一卦統一干一支總帰此卦也如乾藏壬亥亦帰乾壬為主故皆為陽水其法尤宜於決水中用之故吳国師分丁

納戊之法緑此而起分納云者作注以分山水之灵納陰陽之精也而分納必於四墓
取土能藏載之義也

九星宮位

長武巨中貪小房　甫𫄨癸福在諸郎　廣長禄中文敗小　破軍絕衆一家亡

此法在畨卦中最緊由尺寸得之如墓中尺寸用地母卦若㓙山為武曲一尺得武次
順九星數去二尺得破三尺得甫四尺得𫄨故人家造葬多用寸亦以此推之

吊宮九星

百二分金两半分　其中仍可補房宮　加陰癸辛己丁乙　陽甲丙戊庚壬分
入中卦上分三吉　三亾卦内與干同　皆從向首畨諸卦　三七二八在其中

此非百二分金內每一分金分作二分則二八三七之法以正針丙丁庚辛為上若四
六七九加減則乙戊己圭甲壬癸甲乙孤虛然每宮之法每一向從中两半分開加陽
則甲丙戊庚壬加陰則乙辛己丁癸俱從中起撲加两傍不用納甲畨卦正用一卦三
山之法如人中卦例對宮起貪遇貪武甫為吉宮分亦從武長巨二断戌寄於坎巳寄
於离如子山午向則戊子左方為甲丙子為丙為戊申子為庚為壬戌子是加丙一分
丙子是[illegible]丙二三分庚子是加丙六七分丙二三分坐丙子分金旺相之氣丙子真穿
不加犯空不犯界不犯差錯故経曰更加三七与二八取其純粹也其畨法丙午丁皆
從离向此午加丙者离為甫对宮震上起貪戌子一分得甲畨乾土為破軍丙畨艮土
為廣貞雖得丙子分金旺氣未善戌在丙子分金畨在坎為禄存亦不吉庚在甲子分
金為貪狼壬亦在甲子分金寄离為甫此二分金雖不得旺氣吊星却吉在人括用之
不必拘三七二八之説也凡下分金遇此者大局已得此不過本宮小疵不可以一眚
廢也論大向則一卦三山面内宮吊星則從納申加陰者倣此如午向加丁初一分為
癸在戊子之右以离畨之為禄存二分辛三分巳在庚子分金辛為午巳為甫辛再吉
四分丁五分乙在壬子丁為巨乙為文余倣此

四墓水法

乙丙交而趨戌辛壬會而趨艮斗牛納庚丁之氣金羊收癸甲之靈此即陽左陰之右說
分丁納戌
一以一卦三山上爻起例一以歸藏起例　龍行丁戌四墓中天地之氣始和終不論
生水與決水此悶瀦水福無窮　八卦一宮占三山上爻渾天次第看乾外壬戌起癸
亥戌辰瀦水在其間　二十四向四龍蹤六向之中管一龍龍蹤歸墓无人識止在五
行四庫中甲庚丁癸二五八乙辛丙壬一四七橫直高低仔細推尺寸量逢丁戌吉
以上二法決水中用之亦看生成之水必用丁戌者火土之交一年之中天地中和之
氣盡洩於此萬物方生甫成之候也　其法一卦二山者以本卦上爻渾天甲子后花
挨量看丁丑丁未戊辰戊戌而墓吉處有水聚否如癸山丁向坐坎山上爻得戊子水
此在本山渾大不數餘依渾天花甲本辰后一辰目穴禁外數起一步己丑二步庚寅
三步辛卯數至第十步得戊戌為天地沖和之所此步上若結明堂則為大地他有溪
澗溝渠者亦發福若諸處塚以下皆於此注水步以六尺三寸為率

壬乙行龍辛路去丙辛大吠步牛蹤甲丁二位起南極庚癸北方例一同
甲子乙丑丙寅丁卯戊辰　甲戌乙亥丙子丁丑
甲子乙未丙申丁酉戊戌　甲辰乙巳丙午辛未
文法三向一龍即歸藏法其法陽左陰右穴前起步以甲子甲午甲辰甲戌為始取神
南極午也起甲午故云
后勝光魁罡為統領也甲可共會六向一步甲子第五步得戊戌水法同前故曰甲丁
二位起南極丈如壬乙共會六向壬會乾亥壬乙會卯乙艮二龍同養在未初一步甲
艮第四步丁未在春位有生成水固吉不然注水亦吉決水者作櫃注水亦吉故曰壬
乙行羊路去大抵土能養人資水為潤而此法取用者皆在本向養処甲丁養戌即甲
子乙未丙申丁酉戊戌所謂五步用戊戌是也庚癸養辰即甲子乙丑丙寅丁卯戊辰
所謂五步戊辰是也壬乙養未即甲辰乙巳丙午丁未所謂四步丁未是也丙辛養丑
即甲戌乙亥丙子丁丑所謂四步丁丑是也合言申庚丁癸五步得養乙辛丙壬四步得養
而五常与二八合四常与一七合土即皆土故也如五戊辰前二則為乙丑後八則為

子至寅三
至申九

辛未皆為墓地故曰龍踪歸墓故曰甲庚丁癸二五八乙辛丙壬一四七然四五即得丁戊者天地養物常在目前如人飲食几席則在目前但干神未朝未有不以甲為統領勢必假甲丁戊居四居五丁丑丁未之前必為艮戊戊艮戊戊必為子午故起南極兆方行龍大㚑亦理勢之不得不然者也出於玄女青囊如圣人之作大衍法也而又有收禽捕敵開三閉九貴將尋門〻脉相因穴居宮図金河流注戴于履夫之法皆以徙此者作者不可不知

麒麟鳳凰

凡坎水以陽步為吉一甲二丙七庚九壬為吉坎納於乾艮震者為陽氣五步戊為猪煞離麗於坎而陽陥陰中故不用九宮除去中宮以乾為始毎許一步順加則甲庚丙壬自得其位坎自然之妙也渾天内甲外壬亦從坎起但有遁甲但尋甲丙庚壬四子為統領諸將故也甲子庚壬旣在子則旬頭子午艮戌亦不可亂詳見於后

甲子角音一步長廷乾外壬午商九甲艮良三喪廷甲戌司旬震七庚子甲午起身凡

生即貪曾
長旺即武
曾二墓即
破曾三

嘗考尋龍之法首看龍氣之盛衰次覌向水之凶吉審召瑞邀祥之妙察陰陽朝應之情生旺墓吊合於三方而孟仲季之公位攸分十二宮配屬乎五行而貪武破之天星始定〻故孟兄寄位於貪狼胎養生沐全斷仲子取权於武曲冠臨旺衰無殊三位㭍當叔季分屬破軍休囚所以迢〻生水貫天罡不時長兄毓秀屈〻旺神歸墓庫也應仲叔均榮人丁实係於養生財禄必歸於官旺貪富貴則棄生朝旺崙嗣續則背旺迎生〻与旺而同歸人共財而咸熾是故八煞黄泉雖云悪曜若在生方例難全断盖龍穴之善悪從水猶女人之貴賤從夫是故穴雖吉而水凶徒生百悪穴雖凶而水吉尚集諸祥是故認水立朝有彼吉此凶之應而收山出煞有朝貧暮富之殊四生三合是天机双山五行全秘訣乾甲丁亥卯未結成木局木生在亥旺在卯墓在未艮丙辛寅午戌結成火局火生在寅旺在午墓在戌巽庚癸巳酉丑結成金局金生在巳旺在酉墓在丑坤壬乙申子辰結成水局水土長生居申旺在子墓在辰此謂四生三合双山五行故水必自生旺朝來流入墓庫方去則發福均匀若未至墓庫而先去則發福早正出人無寿若越過墓庫而去出人有寿而發福遲故經曰情過而亢吕望

8

八句方隣会交如不及顔回三十便身亡故有乙辛丁癸之婦宜配甲庚丙壬之夫
甲丙戊寅壬屬陽為夫乙丁己辛癸屬陰為婦乙丙交而趋戌辛壬会而趋辰斗牛納庚丁之氣金羊收癸
甲之灵夫婦雌雄牝牡交媾若陰見陽而非其類名為陽差〻則傷夫陽見陰而非
其偶另為陰錯〻則傷妻假如乙丙交而趋戌何也乙龍遇丙戌上出水乃阴阳正配若不出戌而出辰或出丑出未是為非類而阳差以故
傷夫也斗牛納庚丁之氣何也庚龍遇丁丑上出水乃阳而正配于阴若不出丑而出戌或出未出辰是為阴錯而非偶以致傷妻也至于胎水去則傷胎或墮胎血崩淋漓生水走則之嗣旺水走不発財冠帯水走失齠齡之児臨官水走丧成材之子妙在意会 故楊公只問向上五行論水神出
入之吉凶以向龍水因水立向此収山出煞之玄机救貧續嗣之妙用也故立双山
五行之法以来龍入首用三合取生旺之位者立法之經也水法不合而以向上五
行収生旺入局者用法之权是也 為外氣之吉為人造福耳苟從内氣立向而不顧
外氣之凶則外氣能損内氣故吉地而多凶者此也楊公深得此法誠救貧之奇術
也

壬子癸龍

三脉原来共一宮乾离砂水自相同頓起坎生六指子丑淯癸産九流人单壬向离
局全福坎癸双至穴左真最嫌懶緩并滕息泥水禍灾瘦病頻

水論

坤申寅甲水朝論富先誇于孟氏丑未丁辛破局斷禍难逃于季男艮丙仲児佮仃
乾乙長房昌大震庚来而下流廝輩巽已至而淫聡凨靛良流益少男之豐亨剥換
莫逢坎位午水亥仲児之利達旁休忌入乾宮离水入癸桑因私約戌流投元缧絏
非刑

丑艮龍

天市正脉秀美備丑寅相伴細亦之丑兼福少寅爵長亥入趋群卯抚夷脉換四龍
逢祿馬局全八貴産英耆丑如独至犹平福帯癸穴泉灾禍羅

水論

丙丁水朝仲季蒦安全之福妻元派入小子遭横逆之刑巽卯朝堂祿者夭而貧者寿坎癸到局人犯水而穴淩泉乾泥白蚁而長位无嗣子午流溼而中子不肖亥巳諸見迪吉功曹闔室遭刑兇癘生文武之全才坤申出貧窮之孤寡辛水洋洋辛峯聳歐蘇魁甲未水来去未砂斜發老科仪

寅甲龍

平旦顧巽可哉量陽来三合是為昌龍行俊美亦復吉局形不奇產荒凉甲卯同行禍及長艮寅双至卯見殃午会戌流均福寿戌流接元福灾傷

水論

寅甲龍坤申水長房之福居先坎癸未辰午朝小子之荣为最戌亥濚流無制浅房夭勿疑巽巳滂溢有吕峯私胎不昧丑未師巫孤絕酉庚难產蚁侵如遇太微偏与仲見生禍患若逢丁辛便知少位受孤貧

卯龍

樞旋迢迢入震宫砂奇水秀産英雄巽辛筆笏文章显兑庚戈矛汗馬庸發自横財言匪謬水行傳送禍非常乙兼贅継并賭博侵甲瘋盲見瘟癀

水論

太乙文章显國天市爵祿驚人乾戌流离坤申徒配紫微至而人財両熾遇三合不免雷驚赦文至而福寿双全若逢凶亦能化吉陰旋衍秀名揚四海显双親庚兑流長男冠三軍威萬里未頗田蚕豐稔午則男女多淫巳水吉祥逢巽更生貴子坎宫灾害若丑亦得平安

乙辰龍

乙龙俊美享多年局势清奇福自堅混外螟蛉并賭博縊亡水龙横纏綿乙辰并至神坛吉丙大脉傳瘟火災辰独令宜亦臻福長軀環眼志騎天卯乙辰巽混流者水蚁窠群凶不可言

水論

坤申乾壬衍慶泽滋光長子坎癸寅甲福祉均肴蔭衆兒天潢本是福源朝乙辰反主徒流刑配酉辛亦是善派遇乙龍乃作背逆穿窬卯和兵家有贅継丑与未寿鮮期厠艮丙汪洋可憐仲子无遺爲丁辛衍秀应知少位受孤貧午应多崇戌流暫福

巽巳丙龍

太乙精奇魁甲第因親榮显播家聲巳兼犹得財禄足帯亢难逃季子傾辛水辛砂称首羨少年輸苑冠群英博换透曲更全美若見兑水横禍生巳兼巽丙是為良单巳協吉福六昌三合局成丁衆炷酉申冲射禍蕭墻丙龍单主富而貴离丙双行同禄殃六星尖秀穴前見趋避陰陽造化良

水論

少年科第盖緣辛水会三陽累世簪纓每自亥龍兼八貴欲知孟氏之賴遅无吉坤甲寅甲注生殃能識少男之左道不端辰戌丑未流為害壬癸有瘟瘴之禍少長难逃子午有軍賊之非刑獄不免乾乙為灾赤貧少福遅見酉曜难免徒流

午龍

太陽正出局更奇壬癸砂水輔帝畿龍勢懶緩穴蕩露泉生滿柳家陵夷兼丙火行多頼沛並丁季子禍难夫最嫌亥曜相冲射刑徒軍賊定流离

水論

富貴尊榮最喜坤申壬癸函亡敗絶極嫌丑艮兑庚巽巳禍居伯兄遇寅甲反受其福乙辰癸自季子逢丑未却罹其函戌以奸狡而驟興辛因贅継而愈茂亥卯水斂家門有淫敗之聲乾坤透迤户口進庄田之益

丁未龍

南極端榮貴且寿未如少淡業仍就並离雜氣家陵夷兵兑五行福匪謬未若单行諸吉集营為攸遂信経咒帯坤僧道并孤独阳破阴局苗不秀

水論

逢庚兑而均福挺生剛毅之人遇坤申而逃区更出横淫之輩艮辛仲季富足亥卯

長子貴榮戌乾白蚁而寅甲伶行天罡横臧而陰权賭醇丑癸孤寡私奔未龍逢之
禍左甚已丙炉冶平福丁龍見之貴可期兵水特朝男主廟廊女主妃貴龍脉殊秀
未得豐亨丁更竒

坤申龍

亥戈雄偉穴週密砂水合宜富貴期未氣混凝成臭水僧尼淫疾并孤兒傳送单行
亦暫福帶庚横暴人丁稀坤申並行局全美福祉人丁可庶几

水論

午亥驟發同丙丁回禄之殃酉多淫風雜庚辛南子之亂来自戌乾田産立進或乃
因親成家業入從乾亥瘔瘵夭亡且傷季子多貪色寅甲遠朝砂且秀富貴軒昂子
壬双至旬內金榮華孟仲閒少見之禍福丑艮絕而良暫亨占長位之榮枯庚刑訟
而乙豐禄艮辛殊亥季孤仲絕俱疾淫巽巳同行內亂貧窮并水色癸有鬚獲福産
白手成家而水洋洋仲子多慈廉貞叠叠禍招軍配

庚酉辛龍 庚見巽巳為長生所以發秀若酉龍見巽巳則為杀曜所以生禍

庚兑透迤局勢全艮卯朝来禄馬兼富壓鄉邦欽衆庶戢専生殺鎮疆邉混申蚁水
人孤寡兼辛科名少子賢庚逢巽巳為秀發兑龍相遇禍綿綿
天乙单行精俊竒文章高第壽如顔庚兑行度龍嶺吉得巽應穴撫華夷兄弟同登
名鴈塔咸姻濟美步丹墀最嫌戌位相侵混榮禄还因有大悲

水論

巽来禄享千鍾卯至兵权万里戌少亡而乾長絕痼疾瘵寡攸同巳禍仲而乙滅兄
顛沛流离殊甚乃若高爵厚禄多因艮水呈祥其或遐福永年盖為丙丁萃秀辰戌
双至閒生自刎之人寅甲遠朝應出強梁之輩子癸飢寒腫病丑未孤獨師巫离壬
盗且妬淫如冲射有离鄉之厄亥流富而且貴若清徹出濟世之英

戌乾龍

戌乾類應穴從吉驟發須知退依然失侶乖方多餒露顛連夭絕不堪言乾若帶亥

禍及長戌若加辛少子殲陰陽造化勿偏看輔相裁成有斡旋

水論

寅甲長男先發坎癸滔〻亦然丁未季子受殃丑艮洋〻不畀榮辱富貴喜逢玄戈

委蛇横天貧窮困見巳水来去陰樞犯公訟午則有軍配刑獄之凶陽衡主凋零亥

則招癆瘵縊亡之厄辛流絶季而移花接木酉庚敍侵而縦酒亂倫乙辰悠揚季子

門庭潤澤坤申流衍黄金白壁光輝

亥龍

紫微正出局更奇富貴榮華世所稀乾若同行穴挨右兼壬双至左宜居或艮或兊

入亥位甲第雲仍福壽彌異花開時近萬年巍〻一品佐京畿

水論

丁辛衍秀應知小位先榮巳丙流清可卜諸兒均福巽水朝巽砂發科名冠五百英

雄艮水至艮砂高爵位膺九重誥命震庚交流而富敵國兊丁流艮而貴齾天丑未

福蔭少男坤申戌臨長位水從寅甲定知痼疾瘋残朝見乙辰立覩少男顛沛壬午

离别那邑三吉合而貢亦奇坎龍脫損胎形五凶朝而傾亡尤甚

二十四龍侵左侵右入首之脉陰陽配納毋得混雜吉凶定局秘訣
子龍單行作穴主生六指之子乃天一生水地六成之〻故也兼癸龍入穴主双生
見午坤方砂秀水朝或大河水歸乾而去主文武及第辰戌丑未方不宜砂射水
不宜来去又不宜缺陷風吹恐翻棺覆槨辰水殺曜独乾离坤方砂秀齊雲水朝
主出三公大貴之地若会成局尤美坎正配於癸星名瑶光寶瓶陽光天壘主名
誉遠揚為地爵主官職血財産業為六陽主獨子单傳
丑龍兼艮双行主出人多紅痣班點漏体兼癸主出兄弟殺戮之患婦人淫毒殺害
親夫子随毋嫁見卯水入堂主白晝雷驚家即敗丑水出卯去雷驚家敗亥卯未
年應若坤申陽方砂水来破局主出僧尼乞丐信邪念佛星名金牛天厨天常為
四金主出僧道為地禄主牛羊財帛為偏官主皂隷為大墓主奸非刑名
癸龍侵丑敗絶有毒藥之戕子随毋嫁而亡　姻宗丑未壬方砂不可高水不可入主
主殺身喪家坎癸方砂秀水朝陽局見之主双生大發陽局見之出人憂疾黄腫

投河自縊若見双生家漸退敗若坎癸甲辰合成三合得巽庚癸為偏官主財帛
為地建主武職為三陽主双生為陰官主女貴得財午方砂秀水朝吉星名陰光
孤虛瑶光八將北道

艮龍侵寅主官灾刑戮敗絶兵傷之禍見丙方砂秀水朝為催官正配富貴双全見四
神八將三陽砂秀水朝主出將入相若巽方山秀水朝主翰苑之貴亦主夭壽乃
艮臧巽之故也丙丁方水洋洋入堂砂秀出人富貴福壽双全永无禍灾兼丑出
多痣之人發家孝義揚名為天財主吉器為地財主商賈利寵為天祿主旌節為
天爵主神仙星名四維四神天市天福陽樞

寅龍丑艮皆不可侵為陰陽相乖主亡辰身敗家之禍切忌亥水主刑名夭亡敗絶若
犯卯五艮砂水出人跛瘋疾若見离子癸戌乾乙辰甲方砂水秀朝大富貴上地
為八白主財帛為地建主人長足善走星名天棓火印功曹四生祿馬

甲龍侵艮主出少亡不如侵卯然人財亦不如若犯陰方砂水破局出人眼盲瘋跛

午方砂水来冲為殺曜乾為催官正配若乾壬子癸坤申砂秀水朝上富貴上地
星名白霧木魚木印畫筆為舟楫主商賈為权官主奸謀為八殺主疾病為地祿
主財帛寅申作庚向出人眼瞎吊頸瘟瘴瘖啞盲聾跛足辛向瘋跛孤寡重妻退
敗子癸向房分均匀午向吉丁向官灾克子傷妻退敗丑未向出僧尼乞丐坤方佳双生敗

卯龍入首若侵甲氣主出癇疾瘋跛之人侵乙氣主招贅出繼螟蛉之兆允消震若
庚酉辛方砂水拱局高起庚為催官震之正配其方水入堂又兼四神八將砂並
起秀麗主出威武大將軍权振边夷又兼亥水朝入出丁未主威武殺名顯赫位
至三公尚巽方砂低辛方起秀經司亦主亞榜称明經又曰兜鍪劍戟庚兑出將
軍威武振边夷若离方有砂低平如員印主盲瞎之患巽方水流去其方砂碎如鵝
頸之樣主婦女淫亂子午卯酉水来去名桃花見巳亥水来去發富見坤申水主
刑傷官戮之凶單坤水出孤寡乙辰亦然有水危之灾見未水单来吉若急流傾
瀉主白晝雷驚之應水入雷驚發水去雷驚敗震為長男為雷未乃木之墓木空

則折人主人夭亡乃暗金殺克震木壬水制其午火以生震木故吉若無乾壬寅
亥水癸用注法兌亥子方作一注水之櫃乃火死酉絕亥故也陽宅放水亦然注
水若見兌亥制回祿自滅無踪見癸丑方水來震為長男艮為少男癸丑納于坎
坎中乃陽陷陰中其德為險丑為暗金煞主人夭亡子隨母嫁震艮龍見之應
乙龍侵辰兌忌侵卯不吉見坤申水來堂坤砂秀起為催官正配坤母峯高出女將
英雄見丑來低陷水來去主翻棺覆槨兵刀殺戮路死扛尸坤砂秀起為催官正
配主貴若見寅甲乾主人爵御外郡成家發財致富

辰龍侵乙乃可侵巽主刑徒之危若見坤申乾壬水長子有財帛之喜若坎癸寅甲
諸見齊福星为天罡必亢金

巽龍侵辰主遭刑土法塲侵巳曜氣乾上有高峯与巽相对詩若高峯聳秀雲霄必
火星樣主出宰相若艮峯同聳秀出狀元若辛峯高聳秀为催官正配出翰相顯
貴庚峯高秀出威武振華夷清政顯赫若坤峯獨起諸山低出女子為將軍寡母

持家若癸丑水朝砂低秀主婦女私淫墮胎巽兌龍有此之應震艮犯之亦此若
庚酉辛高顯貴蓋兌克震巽木得金削而成材故主貴若艮龍入首乃陽闔缺陷
卻无兵器故主陳亡絕曰陽闔山陷因陳亡巽龍見兌峯卑起水朝為殺曜主刑
戮之禍若庚酉辛砂碎絕曰穴乘太乙東南龍水朝砂秀登科早若返水從太微
朝亦主出人長壽考但嫌破碎似鴉頭女子風流多顛倒見寅申水來去主人盲
瘋見乙峯拱乙水朝主多女乙為女巽為長女故也若兌龍見子癸水來去主双
生女子家漸退巽龍則不然蓋巽龍見子癸双生乃水生木家事漸好若兌龍見
子癸乃兌生水双生漸退洩氣故也又巽龍見戌乾水乾金克巽木巽卯又以寅
木克戌土故主喑啞但乾金能克木水來禍速跛不能履水去禍遲跛能履巽为
股震為足乃破陰局故也震为長男为兌所克主陽卦老而无妻主招贅過繼之
子巽長女兌少女乾以老翁克之为老夫得其少妻招繼无一親人也絕曰陽璣
水去跛能履鰥寡繼贅人无踪巽与亥卯未合成木局見丙午水來去巽卯木能

生丙午火、得巽卯之木而益熖經曰遊魂陰樞水火入寅午戌歲火燒紅蕖用兑寅注制法回祿自滅法宜金井中砌水注之所以兑金生亥水、克火見癸丑水来陰陽混雜主二姓同居陰光牽牛入塚宅隨母改嫁亡娟宗

巳龍侵左右皆吉忌子午山高起主殺戮公事若得四神八将三吉六秀峯起主出文武全才公卿之職巳丙龍見巽峯低平亦主富若得巽辛二峯秀出主登科翰苑之貴

丙龍侵巳吉侵午主盲瞎見寅甲山高水朝主殺人破財少亡寡母横瘇之疾過艮食祿萬鍾為正配催官艮方有三台秀峯高起主与國為婚食天祿經曰陽樞低伏陽陰樞聳亦主食祿无疑猜又曰陰樞有水入明堂粟陳头朽珠称光又曰印笏居要西最为貴亥丁丙龍見西方有低平砂如印方如笏長者秀而銳皆極貴金居兑位乌府名高若見坎癸有比魚袋之砂路死横尸为時金殺

午龍侵丙火灾寅午年應依前制法侵丁出人少亡見亥砂亥水朝入为殺曜黄泉主刑戮兵傷敗絶破財横過宮之水无忌于去来見乾峯高秀午峯秀聳哨之馬上御街主出宰相壬為正配催官兼寅甲乙辰峯並聳秀主及第若癸峯聳抱出将軍坤峯高起与癸峯向午昂峙出女将軍又主女人持家發達若卯酉子方水並入名桃花主婦女淫亂敗家見戌水朝堂出人盲目睛隔堂中水流戌方去主瞎眼、睛突出之人即發或富或貴戌為太陰主女貴婚為元陽主单子獨孫為天馬主勇将权臣便習騎射為地建主驟富發貴

丁龍侵午陰陽混雜凡事不吉侵未次之亦出僧尼人財不如出人有紅瘡班點乱生於体者即發家見巳砂水為殺曜不吉見三吉六秀方砂脊起水特朝主富兑方秀起兑水来朝為正配催官主富貴双全之地兼丙全行全入出人長寿艮為催官兑為正配丁為南星極兼巽丙丁為三陽兼巽辛兑為六秀兼甲庚丙壬乙辛癸為八将為陰皷赦文壽命文章義問為帰元水星名寶曜陰閭人爵為人祿出人旺財食祿福壽為地官主清貴隐逸仙佛為精財主横發为帝星主朝臣

未龍侵申及陽方砂水破局出人信邪念佛孤寡僧尼敗絶侵丁出人遍体多紅瘡

班點富貴見辰戌方水冲翻棺覆槨若震庚亥方水朝砂秀合成亥卯未三合木局亦主富貴丑未龍穴忌辰戌方砂射水冲名兇金殺為偏官紫炁主財帛茶塩色衣假祿為天建主淫佚音律寞訓為地建主血財未龍单行不吉巽丁砂水秀朝吉

坤龍侵未不吉侵申無忌若单行作穴見壬子癸乙辰水朝砂秀為正配催官主富貴若乾峯獨秀齊雲朝水来朝乃天地定位主出宰輔至三公坤壬乙申子辰会成水局砂秀水朝富貴双全之地若入首坤峯星辰秀抜主女子持家英雄大發富貴兼午峯高秀女為將軍兼未主出僧尼乞丐念佛孤寡敗絶見卯方砂水来朝出殺曜主刑戮為元陰主孤寡為地建主僧道乙辰子癸戌乾壬午砂秀水朝極吉

申龍侵坤吉侵庚主殺戮破家若見丑未風入水朝翻棺覆槨卯酉砂催水朝主淫乱殺戮官訟刑禍見寅甲乙辰子癸乾戌离壬水朝砂秀背主吉地星名天関地煞傳送為黒道主奸謀漁獵為地財主兇運敗發為大煞主勞瘵乘其氣运

庚龍侵申被人殺戮刑徒破敗丁消庚見卯亥方水来砂秀為催官正配主甲第亥木卯砂森秀抜水来朝堂主声名顯赫不斬自服之大貴兌丁巳丑方砂秀水朝合成金局亦佳星名天潢陰衡紅羅判筆威胆寵膺天祿主威武謀畧才能為天馬主騎射才畧為天乙主剛毅雄断為陰鼓卯兵方砂水為帰元水驟發威武横伯

酉龍侵庚出威武侵辛出文相朝巽辛並秀水来朝主女貴若見三吉六秀入雲表主出神童至貴巽丙丁並秀水朝富貴大地巳方砂水不宜朝入為殺曜主刑徒殺戮之慘破財敗家若三合兌方独秀凌雲三吉六秀龍得之為魚袋金居兌位烏府名高出魁元之貴星名少微陽闔判筆金魚袋六秀八將為武爵主武職為文爵主文官聰明文李為金鸞主登科貴至侍講為正官主飛升神仙

辛龍侵戌主絶侵酉忌巳若見巽丙丁三陽砂秀水朝主女貴致富出翰林巽為正配催官天乙太乙侵雲霄位居台諫巽方砂秀水朝主進金寶清貴名曰帰元水凡辛龍穴主少年及第女子美貌星名陰璇魚袋文筆六秀八將為天貴主清高為天節主忠貞孝子為天道主文才

戌龍侵辛敗絶刑徒之厄切忌亥水朝入為殺曜侵乾無妨見离壬寅方砂秀水朝
会成火局不襍方陰砂水亦冨貴戌乃黄泉殺墓若水来去陰龍犯之俱為悪逆
少亡兼乾目盲耳聾若离龍見戌水来入堂出人眼瞎陥深即發財戌水内堂流
出主瞎眼了珠突出若龍真局偹者上ゝ地發貴若丑未龍見辰戌方水来山陥翻
棺覆樗戌為天罡主疾若少亡孤敗横逆兼乾合陽局吉又名娄金狗向魁鼓盜
乾龍不宜亥亢前堂砂水出是陰方出而出人孤寡瘺瘵敗絶若見坤峯秀坤水朝應
天地定位龍真局偹上ゝ地見寅甲乙辰水及子癸砂秀甲峯高聳齊雲為催官正
配乃大冨貴之地午方砂水　不宜高照穴水不宜入堂乃殺曜水也主官灾徒流
殺戮破敗凶禍淫亂絶地若陰龍穴見戌乾水破局出人聾啞目盲乾坤艮巽名
四坤四維又為四柱能發二十四龍之秀氣乃發生之根基兼龍作巽向主長房
瘺瘵痼疾孤寡敗絶坤申寅向主权謀師將奸計成名為天罡地禄大煞星名天
馬金街御街白霧陽璣北極天廐亢陽

亥龍侵乾出人痼疾孤寡敗絶兼戌主喑啞盲聾夭亡单行作穴三吉三陽六秀之
方龍真局偹主出富貴上ゝ佳地經曰催官第一天皇龍又曰亥山一大可致富
見丙丁二水齊朝寅午戌年防火灾用兊癸注水以制之其禍可觧艮丙方砂秀
水朝峯到如文筆主出状元与國為婿見巽丙丁卯庚方砂秀水朝上ゝ貴地亥
为紫微垣乃西北黄河之水又天門之水惟离忌之除龍得之主人出食禄財帛高
貫茶塩發販又為禄馬之鄉

壬龍侵亥凶禍破敗若見戌乾坤申甲乙砂水朝堂主出三公大冨貴地龍真局偹
者官職過府主驟發救貧出人有一支离鄉大發遊蕩之子弟為催官正配若会
成水局再得乾坤寅甲午峯高峰秀水朝大貴上ゝ吉地星名陰权交床天甫八
將陽龍得之主大貴武勇甲科為天馬主巨富若坤癸方砂秀水朝主鬼運財富巨
乙亥丁坤兊癸庚申卯全居長子論乾巽丙辛壬与巳寅申同在二股分艮离
辰戌丑未子数龍分在三房是

凡看坟先看入首之龍為主如陰龍入首要陰水配合陽龍入首要陽水配合若入
首龍脉双行陰陽混襍就要看其偏勝以断公位吉凶假如坤申行龍入首坤管長
申管中除若坤七申三則以坤为主前有壬乙二水来去別無水法其人生一子大發
若二子金龍不筭乙管長壬管二若有二子坤龍管二乙管長壬管三若无壬乙二
水而有壬癸寅甲辰离水来去又用公位詩訣离辰子三水管三房寅水管二房甲
水坤龍管長房若坤三申七則以申為主只有壬乙二水別无水法三合申子辰不
来只用公位断其人有三子乙管長申龍与壬水管中其第三房无水救助久後定
主敗絶若乙辰双行辰管三房又不絶了切要一字磚上下羅再看是双行分明若
差毫釐就断不准再申龍卯水破局不惟淫亂亦見充軍問徒破家断在二房申管
二故也又四四合例假如癸申辰是申龍到頭其人一子此是一子局也定至大發若
二子除龍不筭依三合水法左右断之若三子辰管長坎癸管二中管三
先以龍取厶方次取厶房又枡厶向合奔厶房厶山水破局合敗厶房

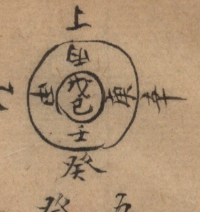
八大神仙穴

八大神仙穴楊公親口訣着意要尋真抛鞭須隱節被刺要离根開口必須吞交手
粘高骨神大打顩門側裁如把傘平視令提盆擺出情難縫横飛勢合劄有人通此
意便是吕才子孫

穴是神仙穴龍来分厚薄脉来分左右勢落定君臣扁大臨弦出雄麄帶側脩打実
休動骨顆額要粘唇急緩随影使高低着意覯五直宜横下三停妙影尋腕藍遷鼠向
側耳聽龍吟牛鼻防中水魚腮要合襟玄微天意惜舉世少知音

一原五行

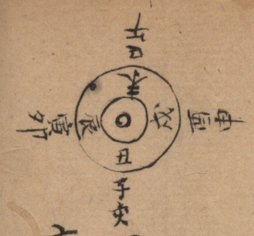
四象已備五行定焉五行者金木水火土也盖陽從左升其数奇曰三一ㄟ生於陰
極内明外暗有象於水是以水喻三生於陽長其氣浮有象於木故喻木降從右降
其数偶曰四二ㄟ生於陽極外明内暗有象於火故喻火四生於陰聚其質剛有象
於金故名金於金左右之中其數五ㄟ其陰陽而四象備氣已渾厚質已廣大土似



之故喻土生克制化其原以此

二原十干

五行既定十干名焉陰不离陽々不离陰々包陽外陽包陰外析而為十故水曰壬癸壬妊也一陽始生也癸揆也氣已萌也在天道為冬之令木曰甲乙化机已動草木始甲而出也乙軋也物雖生而尚屈也在天道為春之令火曰丙丁丙炳也萬物炳焉發見於外也丁如成丁之丁物至此而成也陽極而变陰也在天道為夏之令而其季土從生焉金曰庚辛庚更也萬物華盛而更变則將帰於亢也辛新也萬物收斂而清新也在天道為秋之令土曰戊己戊茂也無所不載也己正也萬物所從而止也故戊己居中有位而无方者也是曰天干陰陽化氣皆本於此



三原十二支

十干既定十二支名焉盖四方各一太極各一陰陽一四而成十一故北曰亥子丑亥核也物煞而核苗陰極而陽根也在時為十月子々也至陰之位一陽資始如子之在妊也在時為十一月丑紐也氣剛紐於此也在時為十二月東曰寅卯辰寅演也氣自此而發演也在時為正月卯夘也氣演而成形也在時為二月辰震也陽至此而盛大也在時為三月南曰巳午未巳已也陽至此也在時為四月午忤也陰逆也在時為五月未昧也陰將感而晦昧也在時為六月西曰申酉戌申身也如木之葉凋而身獨存也在時為七月酉緬也束縛而斂也在時為八月戌滅也在時為九月是曰地支格龍佈局以此為要

四原六十龍

干名支者六十位焉六十者六十花甲也盖干陽而支陰々靜也陽動也故干運而支不運天數五地數五々運而週陽以從陽陰以從陰支各得五遂成六十度位均匀格龍乘氣獨此為妙

五原中針七十二

支分二六月故有十二々月二氣々三候盖一支三分配月二氣々揔二八故曰

中針以配二十四氣一分三分配氣三候ミ揔七十有二故曰七十二龍以配七十二候選擇任配必先究此

六原二十四山

河洛相重配為三八即二十四山也蓋洛之一九三七在卦為坎离震兌在支為子午卯酉四正之宮不可易也雖以支名而卦实住焉二四六八在卦為乾坤艮巽在支為戌亥未申丑寅辰巳由四分八有支無卦即加卦於八支之中然而支卦雖位无天氣不能輔地氣而又以八干加四正之左右以天氣而輔地氣也惟中戊己寄於四隅有名无位故名二十四山分為正維ミ即干卦即支以為格龍造扦之大綱

七原百二十分金

三八折為一百二十分金者甲乙壬癸孤虛也丙丁庚辛旺相也戊己空亡也蓋二十四山一宮五分中為直煞旁為界禩惟取左右冲和故古人置戊己於中置甲乙壬癸為界丙丁庚辛於左右蓋戊己坎离之納也坎上陰下陰离上陽下陽甲乙壬癸乾坤之納也乾亦上陽下陽坤亦上陰下陰純陰純陽不能化生故戊己為空亡甲乙壬癸為孤虛所不用也丙丁庚辛震巽兌艮之納也震兌上陰下陽巽艮上陽下陰一陰一陽五生萬物号曰九六冲和故丙丁庚辛為旺相所宜用也故曰一百二十分金以乘旺相之氣而棄孤虛空亡之類也

八原二十八宿

四隅分而四大極四陰陽四五行二十有八四七者角亢氐房心尾箕二十八星也四隅四極有動有靜ミ則為坤動則為乾ミ日也坤月也乾坤中交遂成坎离坎水也离火也乾坤下交遂成震巽ミ木也乾坤上交遂成兌艮兌金也艮土也故一方一日月一五行合為二十八宿然二十八宿之名其故何也故子之中一陽初復其下虛曰虛子丑相連陰陽氣未相离尚相胥也曰須女丑之首也一陽已動牽引萬物而出曰牽牛ミ者冒也言也雖凍能冒凍而生也丑中寅初二陽盛而陽進萬物將萌也又斗之所建ミ者建諸生而生曰箕寅中寅末陽已舒暢物萌如尾也曰尾

卯四陽之首物而有華有心也四心卯中陽氣動極為萬物俻生之户曰房卯終陽盛而萬物皆至曰氐辰陽盛而萬物亢見曰亢辰中陽盛而萬物皆枝葉如角曰角辰末巳初陽盛而萬物益大如軫曰軫巳陽盛萬物皆有羽翼而張曰翼曰張午六陽尽而陰生則陽數成十七矣曰七星午未一陰復而樹杪始衰曰柳未陰盛而陽滅曰鬼未申陰盛〻則毒也猶秋井渫不可冷食曰井申中陰過萬物參差曰參申末陰煞物凋惟身存也猶物之无嘴角曰嘴中酉四陰已至物已凋盡曰畢可為四陰與卯陽競曰昴酉末陽藏於土曰胃戌初陰極陽閉呼萬物而內也曰婁戌中陰極而萬物盡煞陽則圭而藏之曰奎亥初六陰之首陽盡閉藏物盡歸根曰室亥中子初陰極主陽猶物危復甦曰危是謂二十八宿以定天体以法演禽

九原卦爻

二四而八〻〻相重一卦六爻三百八十有四蓋太極生兩仪〻生四象〻生八卦〻〻生六十四故揔三百八十四爻斯自然之生也故曰卦配八門取子父才官刼鬼須此為最

十原爻配度數

卦爻配度除老除太蓋卦爻三百八十有四爻除老陽九老陰六太陽二爻二十五太陰一爻令五十仍三百六十五令二十五分故爻度一也齊〻政擬禍福非此莫窮

十一原針磁

針者鉄所煉也乃磁之子磁者氣所化也乃鉄之母蓋磁出天地之中稟陰陽之和且坎离之氣針為陰質必伏先天母氣而後子午定焉故針伏坎則指子伏离則指午審龍察脉徹透乎此庶几臨時无悞

山局口義引

夫山之有局猶居之有室也室之有堂也庭牖廡隅階級上下左右環向儼然整肅斯称戸室矣雖有不同者特規摸址有高卑廣狭之少異耳山之為局何異於斯相山之說盛於漢晋唐宋郭璞葬経一書尤探理窟筍松公得秘立為四大山局以袺後人間有不盡傳者亦俟能者之自悟而不致〻於口耳之贅耳金谿澥谷先生幼

酏理李長悟堪輿一見東陽胡欣奇遂授以地理之妙旨乘氣之秘傳退而推廣楊公之法分生龍旺龍墓龍各有十六統為四十八局遡流窮源分立門户山川之堂室宛然在目殆有極天下廣川大壑一網打盡靡有滄海之遺珠者矣噫斯法一立收括山形誠若伯樂擧駿鳳胡辨劒於野審音者牙別水要皆擅造化之在手得至理之神髓者也及覩其書有右楊氏之風故特着於篇以引其端且以識予之秘云

四大摠局

亥子龍左落名陽水生於西旺於北墓絶於東南角東南宜去西北宜來局成金水

右落名陰水生於東旺北墓絶於西南角西南宜去東北宜來局成水木

寅卯龍左落名陽木生於北旺於東墓絶於西南角西南宜去東北宜來局成水木

右落名陰木生於南旺於東墓絶於西北角西北宜去東北宜來局生木火

巳午龍左落名陽火生於東旺於南墓絶於西北角西北去東南宜來局生成木火

右落名陰火生於西旺於南墓絶於東北角東北宜去西南宜來局生火金

申酉龍左落名陽金生於南旺於西墓絶於東北角東北宜去西南宜來局成金水

右落名陰金生於北旺於西墓絶於東南角東南宜去西北宜來局成金水

墓龍四局

辰龍金水之墓也左落屬陽水宜西發源而轉北朝堂乃從生轉旺而趨墓

右落屬陰金水宜北發源而轉西朝堂乃從生轉旺而趨墓

戌龍木火之墓也左落屬陽火水宜東發源轉南朝堂乃從生轉旺而趨墓

右落屬陰木水宜西發源而轉南朝堂乃從生轉旺而趨墓

丑龍金火之墓也左落屬陽金水宜南發源轉西朝堂乃從生轉旺而趨於墓

右落屬陰火水宜西發源而轉南朝堂乃從生轉旺而趨墓

未龍木水之墓也左落屬陽木水宜北發源而轉東朝堂乃從生轉旺而趨墓

右落屬陰水〻宜東發源而轉北朝堂乃從生轉旺而趨墓

生龍十六局

廿六

亥龍源西流丑寅乃左横局也炁宜乘乙亥火丁亥土辛亥金穴宜坐陽金陰火土

亥龍源西北流辰巳乃順局也炁宜乘癸亥水辛亥金宜坐陽水陰金

亥龍源東流未申乃右横局也氣宜乘癸亥水己巳木穴宜坐陽木陰水

亥龍源東南流戌亥乃逆局也氣宜乘乙亥火丁亥土己亥木火宜坐陽火土陰木

寅龍源北流辰巳乃左横局也氣宜乘壬寅金甲寅水穴宜坐陽水陰金

寅龍源東北流未申乃順局也氣宜乘甲寅水庚寅木穴宜坐陽木陰水

寅龍源南流戌乃右横局也氣宜乘丙寅火戊寅土庚寅木穴宜坐陽火陰木陽土

寅龍源流西南流丑寅乃逆局也氣宜乘丙寅火戊寅土壬寅金穴坐陽金陰土陰火

巳龍源東流未申乃左横局也氣宜乘己巳木癸巳水穴宜坐陽木陰水

巳龍源東南流戌亥乃順局也氣宜乘丁巳土乙巳火己巳木穴坐陽火陰木陽土

巳龍源西流丑寅乃右横局也氣宜乘乙巳火丁巳土辛巳金穴坐陽金陰土

巳龍源西北流辰巳乃逆局也氣宜乘癸巳水辛巳金穴坐陽金陰水

申龍源南流戌亥乃左横局也氣宜乘丙申火戊申土庚申木穴坐陽火陽土陰木

申龍源西南流丑寅乃順局也氣宜乘丙申火戊申土壬申金穴坐陽金陽火陰土

申龍源北流辰巳乃右横局也氣宜乘壬申金甲申水穴宜坐陽水陰金

申龍源東北流未申乃逆局也氣宜乘甲申水庚申木穴宜坐陽木陰火

旺龍各分左斜左逆右斜右逆共十六局

子龍源西北流辰巳乃左斜局也氣宜乘戊子火庚子土甲子金穴坐陽金陰火陰土

子龍源西南流丑寅乃左逆局也氣宜乘甲子金丙子水穴坐陽水陰金 上子龍左斜右下

子龍源東北流未申乃右斜局也氣宜乘丙子水壬子木穴宜坐陽木陰水

子龍源東南流戌亥乃右逆局也氣宜乘戊子火庚子土壬子木穴坐陽火陽土陰木

卯龍源東北流未申乃右斜局也氣宜乘辛卯木乙卯水穴坐陰水陽木

卯龍源西北流辰巳乃左逆局也氣宜乘乙卯木癸卯金穴坐陰金陽水

卯龍源東南流戌亥乃右斜局也宜丁卯火己卯土辛卯木穴坐陽火陰土陰木

廿七

卯龍源西南流丑寅乃右逆局也宜丁卯火巳卯土癸卯金穴坐陰火陰土陽金
午龍源東北流戌亥乃左斜局也氣宜戊午火庚午土壬午水穴坐陽火陽土陰木
午龍源東北流未申乃左逆局也氣乘壬午木丙午水穴坐陽木陰水
午龍源西南流丑乃右斜局也氣乘戊午火庚午土甲午金穴坐陽金陰火陰土
午龍源西北流辰巳乃右逆局也氣乘甲午金丙午水穴坐陽水陰金
酉龍源西流丑寅乃左斜局也氣乘癸酉金丁酉火巳酉土穴宜金陽火陰土陽金
酉龍源東南流戌亥乃左逆局也氣乘丁酉火巳酉土辛酉木穴坐陰木陽火陽土
酉龍源西北流辰巳乃右斜局也氣乘乙酉水癸酉金穴宜坐陰金陽水
酉龍源東北流未申乃右逆局也氣乘辛酉木乙酉水穴宜坐陰木陽水

墓龍十六局各分左右順逆

戌龍源西北流丑寅乃左横局也氣乘丙戌土甲戌火庚戌金穴坐陽金陰火陰土
戌龍源東流未申乃右横局也氣乘戊戌木壬戌水穴宜坐陽木陰水

戌龍源西北流辰巳乃順局也氣乘庚戌金壬戌水穴坐陽水陰金
戌龍源東南流戌亥乃逆局也氣乘戊戌水甲戌火丙戌土穴坐陽火陽土陰木
丑龍源北流辰巳乃左横局也氣乘丁丑水乙丑金穴坐陰金陽水
丑龍源南流戌亥乃右横局也氣乘巳丑火辛丑土癸丑木穴坐陰木陽火陽土
丑龍源東北流未申乃順局也氣乘癸丑木丁丑水穴宜坐陰水陽木
丑龍源西南流丑寅乃逆局也氣乘乙丑金辛丑土穴坐陰火陰土陽金
辰龍源西流丑寅乃右横局也氣乘甲辰火丙辰土庚辰金穴坐陽金陰火陰土
辰龍源東北流未申乃右横局也氣乘戊辰木壬辰水穴坐陽木陰水
辰龍源東南流戌亥乃順局也氣乘甲辰火丙辰土戊辰木穴坐陽火陽土陰木
辰龍源西北流辰巳乃逆局也氣乘庚辰金壬辰水穴坐陽水陰金
未龍源南流戌亥乃左横局也氣乘己未火辛未土癸未木火穴坐陽火陰木陰土
未龍源北流辰巳乃右横局也氣乘乙未金丁未水穴坐陰金陽水

未龍源西南流丑寅乃順局也氣乘乙未金辛未土穴坐陰火陰土陽金
未龍源東北流木甲乃逆局也氣乘癸未木丁未水穴坐陰水陽木
天下山水橫漠難窮殊不知揚公乘此一網打盡續傳失真葬多乖異予茲得
之於胡師之傳安敢自私故録之公仁人

青陽縣十一都施家蛇形

張宗道地仙課章

一論佳城之形勝祖起於華嵩結於金壕逶逶蛇蛇形若生蛇之過徑磊磊落落勢如啄木之飛空穿帳特換再起再伏而至夾護衛送一層一疊而來至於入首之處述層界合分明諸山拱揖衆水歸朝官鬼應樂星辰蓋照於前後十道天心貫耳高峙於左右四炁咸備一疵不存又以天星言之突起金水之項抽十股之聖脈轉辰巳以成形穴乘天星之氣以扦甲山庚向門消坤水之流而作寅山申向外掩入口返立流而為吉內藏生氣制惡殺以為權水源丁未而歸艮地峯聳辛庚而揷青雲純一不雜斯乃巒頭天星之最吉也愚以合而美而言之則旺人饒帛食祿後裔可必矣以至栽之立穴

一課六命乙巳生人六十九歲竟作甲寅用事大吉

落壙空忌午未　入地空忌癸辰　消索空　寅申時

甲寅龍內臨箕參寸土无光忌癸亥癸巳分金
其用也金坐得丙寅寓天地之旺氣向得丙申会天地之相氣居宿度中陰陽純一
龍穴相宜安得而不吉也

一課天地空亡惟忌地空之日以十一日論之四柱八字甲寅水丙子水壬寅金甲
辰火

一課五運六炁乃五行消息之理進退存亡之道乃少陽相火司天厥陰風木在泉
時臨冬令斯為本相之鄉用之大吉可知矣彼神煞豈能違天運而為凶乎

一課隹城內扦作甲山庚向外門扦作寅山申向正五行而起來龍正運屬木、生
在亥月墓庫在未月以木爲五虎遁変得辛未土運四柱納音忌木為克不用

一課十干化氣傍正陰府太歲寅山化炁本屬土運忌逢丁丑二字化木為木克土
不用甲山化炁本屬木忌逢乙庚化金二字克木单干不合不化不忌有制伏者可用

一課天星開口甲木山不用庚辛金天干地曜殺人　木山不用申酉金地支

一課太歲不壓祭主

一課四大魂星入墓合得一二魂大吉

一課曆數太陽為諸神之首衆煞之君其德至剛其体至健右旋周天運行不息一
日一度一月一宫若得飛伏益照其方到度值日則諸神咸避萬殺潛歸自然退
藏不暇豈能為害哉今以七政覌之十一月初一日辰時末巳刻初交大雪節而
太陽纏於寅地照会於午戌斯時也從而用之利吉至矣

右四飛天祿馬貴人諸家神煞過舍難載備述大抵凶例之切要一毫不犯詳具以
俟高明炯灼而裁之遂成俚語冒罪而書於其後以為他日之驗

上山蛇形冀門穴五代之後縉紳不絶柰右空水缺左有牙笏神腰起自東寶秀峯
蹺躍入首土星掛角立穴巽來寅甲受穴內扦庚向以合巽脉巽峯之貴外扦申向
以合寅甲故護初年下有羅星臨溪外城関鎖重叠時師覌之俱不如意果小房不
利四代小貴五代科第不替脉鼻辰氣橫送果應

洪武皇帝七年十一月十一日壬寅甲辰時下葬初寅甲四步不利至巽脉必貴峦
頭與天星悉驗

八字

甲寅 水
丙子 水
壬寅 金
甲辰 火

係乙巳亡命山命鎮丑宮
癸主丙寅生人忌壬申日
又癸主庚子生人忌丙子日
現國之光聲名烜赫財旺生官貴人重疊

張宗道地仙作施家鮀形課章畢

宣德八年癸丑十一月鮑家課章

看得祖龍山初落其地丑艮行龍七十二龍辛丑穿山壹木生極到頭微起金星頂列削有功大開水窩有收宜鑽金口而入穴乘平分六十龍辛丑生氣作癸丁加子午用正乙百二十龍丙子丙午分金坐盈縮龍丁丑透地向柳宿十三度穴穿內外四肩之至穴六步東穴至肩五步半前有四珠献寶穴中看堂氣似傾跌案足下外觀有兜不漏穴前四角先穿上兩角作一級再穿下兩 角作兩級穴微開斗口穿三級不失木之本体且第三級與案山子正二房雖然不利初年而元辰水遶青龍而出外陽員滿主出外而大富大貴矣甲水當面龍穴皆得長生主三年断生貴子二紀后必然登科有四代縉紳佐明君之貴五代后龍行敗氣丑艮風吹出僧尼其福即止 一名將軍大坐形 一名漁翁撒網形

二十四山侵左侵右吉凶定局砂水曜殺方位禍福極驗

子龍單行高聳主出六指午山高秀與祖對峙主及第午上大水來朝復歸乾去主出文武之貴辰戌丑未不可高不可缺高則照破缺則風吹辰為殺曜若水來去名回墓黃泉水交流主翻棺覆槨滅門絕户兵禍自縊并凶

癸龍侵丑滅絕家散人亡乃犯陽刄故也辰戌丑未山不可高辰戌水沖射為殺曜喪身敗家震庚亥未亦忌

丑龍侵艮吉侵癸大不祥四神八將三吉十道皆秀亦有過府之職小小富貴亦不甚佳不宜巳水來去見巳殺戮之患

艮龍侵寅殺人喪家巽坤若起主出將相天祿天馬上街翰苑臺省若丁山高丁水朝主封廟食天祿丙也天馬离也丙午丁乃三火之地峰秀水朝極美

寅龍丑艮俱不可侵為陰陽相乘主喪身敗家之禍極忌亥水主刑名夭亡敗絕惟壬子癸戌乾乙辰甲方砂水秀朝富貴可許

甲龍侵寅殺曜本宮侵卯人財俱喪乾為催官正配辰主殺戮木穷為晝筆出畫

僧道卯水不可犯最忌者午曜也

卯龍　侵乙主招贅螟蛉申水為殺曜庚為催官正配其方砂秀水朝又兼四神八將嵑峙主出威武大將軍权振邊夷若亥水灣抱復歸丙丁庚子螟蛉显赫

如癸山侵雲諸山皆伏及寅甲水來長流必出軍賊悍卒

乙龍左右皆不可侵若坤申水來坤砂秀起為催官正配坤母峯高出女將辰戌丑未為魁罡之大煞犯之主殺戮公事路死扛屍之凶

辰龍侵乙不可侵巽主刑徒之厄若乾上有大溪大江水朝謂之龍透天門主人發

終出軍匠坤申乾壬長子有福坎癸寅申福蔭均匀
巽龍侵辰主人上法場侵巳殺曜辛峯峯辛水朝為催官正配主出狀元翰苑之貴
庚酉辛方高秀主貴
巳龍左右俱好忌子午山高并水来去主殺戮公事若四神八將三六秀峯起主出
文武全才
丙龍侵巳主侵午回祿見寅申山高水朝主殺人被(破)財遇艮食祿萬鍾人財亦旺丙
為催官正配午有墩主目瞎
午龍侵丙亥寅午戌年應侵丁少亡見亥水亥砂朝入為殺曜若乾與午峯亦山秀
峯為馬上金堦主出宰相壬為催官正配
丁龍侵午不吉侵未主出僧尼絶見巳方砂水為殺曜乙為催官正配有水入主富

貴如六秀三吉四神八將俱備貴显長壽
未龍忌帶坤來入穴同丁出人多紅痣班點見辰戌方砂射水沖名鬼金殺四神八
將三吉六秀高峯為僧尼道巫得名
坤龍侵未不吉侵申無忌若單行作穴見壬子癸乙辰水到砂秀為正配催官主富
貴若乾峯峯秀乃天地定位主出三公坤壬乙申子辰会局主富貴
申龍侵坤吉侵庚主殺戮破家辰戌二方砂水不可犯子午卯酉寅甲對峙者主出
八戟財谷全官
庚龍與申同行及水坤穴者被人殺戮震為催官正配丁滑(消)庚丙丁砂水高照不斷
酉龍巳方砂水為煞曜犯之主殺身喪家侵庚出威武侵辛出文士三吉六秀高從耳
自服之貴

主出神仙奇童
辛龍兼戌主絶侵酉忌巳為殺曜巽丙丁三陽砂秀水朝主出翰苑之貴因女致富
巽為催官正配
戌龍侵辛敗絶刑徒之禍横切忌巳亥水朝入為殺曜侵乾無妨見壽壬寅方砂秀
水朝会火局不襟陰方砂水亦獲福
乾龍不宜侵亥若坤峯秀坤水朝為天地定位龍真局倚上地甲峯高秀為催官正
配午方砂水不宜為殺曜主禍害
亥龍侵乾有孤寡之禍侵壬無妨丙峯高秀主出狀元見巽丙丁卯庚方砂水秀朝
富貴上局
壬龍侵亥不吉壽為催官正配戌乾坤申甲乙砂水朝堂龍真局倚上地亦主遊蕩

地理秘書

龍如仰掌是陽來若是陽來陰受胎凸起節包為正穴露珠相似不須猜　形如覆
掌是陰來陰極陽生理在中到穴畧開窩與口奇形異跡亦相同　又云陽落星辰
是若何形如仰掌畧生窩或時開口宜融結曾有人能識得麼　陰落星辰劍脊形
肥圓覆掌更分明或如葱尾宜齊到世上何人識得灵　三山峯聳起為華蓋寶蓋　三峯
微起金〻頂上身是冠蓋馬蓋微尖俱要清土品中高名御座低上御書高御屏
尋龍十萬看纏山一重纏是一重關〻開若有重〻鎖定有王侯居此間　旺氣之
鄉小地成大氣退之鄉大地亦敗　旺氣臨時妙入神青紅紫白露天真更加遠〻
如鼓皷和暖融〻二月春　穴要藏殺坐下便發前后灣奇富貴無窮鉗唇窩腦其
穴那道高大為雄低小為雌仰面為陽俯堆為陰　點穴不怕斜看取脈何如

二十四位正針論

夫正針者乃聖人明体制用之法以八卦為主八卦具先天之体施后天之用合河
洛而表裏一之盖天上地下此定位也一轉旋之天之北極在亥而乾居西北地之
南極在申而坤居西南此以乾坤老亢而居二極之地也坎离交極則居中正之宮
艮巽不襍乃置代用之位震兑始交以稟生化之机此文王周易后天之卦用也然
其所以始震而終巽者以長子用事長女代母也且坎离震兑居四正是金木水火
當生旺之正氣乾坤艮巽居四維制四行之過補四行之不及此八卦之定位也昔
周公营洛時制土圭作子午針以天干向明而治之又止用十二支辰至玄女受赤
松子則發明青囊始用卦氣配以納甲加以地支合為二十四位経云順五兆排六
甲佈八門推五運明六炁定地紀立人極而成化始者也堪輿家因位以乘氣因山
以立向建宅安坟収砂消水専論净陰净陽黄泉曜煞以此為主然有主有賓有感
有應如乾甲向艮丙向巽辛向兑丁向震庚向巳丑向亥未向离壬向寅戌向坎癸
申辰向皆以納甲三合為上格至於亥巳乙庚丙辛未壬戌癸此為坐成合乙丙庚
未辛壬癸申為墓合是皆天然之合亦可作向外此則強合也三合六合之法有不
合净陰净陽者此為奇兵之術亦能獲福外此若陰龍陽向陽龍陰向則為駁襍之
說矣配合既審陽陰不差然后条之七十二龍不犯空亡差錯六弊又条之乙百二
十分金精究其孤虛旺相詳考其受氣純駁擇其善者從之與夫天度之生克水法
之相潜神則迎之殺則避之然有内接生氣外接堂氣之說生炁内乘無違收放之
法外接堂氣莫犯趋避之方生氣以龍為主龍以入首二節為要領生氣以水為
主水以出面應穴為源頭生炁有三入首二節須認形勢生死立穴處須認邊生邊

死以在旋在旋察来氣之生死、、既明星峦合格苟主穴不識收放出殺之机惧乘
襍氣侵棺則穴吉葬凶矣假如艮寅双行入首七艮三寅當就艮局立陰向放虛寅
氣收艮氣入穴又如巽辰双行入首七辰三巽當就辰局立陽向放虛巽氣收辰氣
入穴不可貪巽之秀棄辰之旺而失山川融結之真氣也此收甲申殺之要也堂氣
者乃穴前交会之水也宜知進退法以趋避之假如右行巽龍入首酉水倒右流乙
辰南去則酉為巽之曜殺主徒配刑戮或進前迎庚水或縮退迎辛避却酉水謂之
趋吉避凶也當立水句則為辛壬会而趋辰如此局不出辰却流東北丑艮而去則
為三合聯珠体用一源也又如巽龍左行入首見午寅甲水会流出辛入乾戌而去
則巽見寅甲主痼疾見午沐浴主淫离鄉是為満局帶煞矣當依法趋避出卯午寅
甲水收丙丁艮卯水到堂杆辛戌火局乃為乙丙交而趋戌此接堂氣合格從局定

穴之要訣也故四会水口當論龍取三合入首合生旺借配取納甲皆立穴者所當
知又有挨加法催官篇云天皇氣射天庇星微加西歎加壬行言坐脉是其入首作
巽向内接其氣以棺脚挨右邊白虎而以棺頭加過左邊壬位則乘得庚戌分金三
分其氣入棺矣蓋穿寅間一進中氣便為衰漸故中氣當避旺氣宜乘如每位五箇
分金　戊巳為中丙丁庚辛則在三分之上加左如右只用三分則不犯戊巳之中
殺及两邊交界之中縫也此三七之謂也定穴情以脉之入首定坐山以龍之入首
如艮龍入首六十龍戊寅為正艮之氣且戊寅屬土亦為本氣所謂坐下自旺無待
補助若或丙寅七艮之氣則屬火生艮土反為泄乃失之弱宜分金生養穴如用庚
向宜用庚寅分金之木生丙寅之火為旺也此於坐線之分金可轉移無定格若氣
線則不可有差者以東氣入首處生定此氣不可改移及至穴中掛線乘氣稍侵癸丑

則居三丑之地便非艮矣故凡氣線既定乃掛坐線坐線既定又當掛襯氣線如艮龍入首有三分寅氣便當掛寅氣一線若作庚向則掛甲寅一線至於氣線坐線水交界之所便為右耳乘氣之所又當於交界受氣處看寅氣何如如有寅氣沖入便當趋避脉絡来急當退下一分以避寅氣脉路来緩當退上一分以抵寅氣則艮之真氣乃貫棺而無夾襍氣矣至於生克制化消納之法乃補泄之玄机后斈不可不知如巽龍入首乾亥水朝来為曜殺當作丁癸向收甲水以合乾亥而為乾甲丁之木局使氣合而為火旺則乾亥不為曜殺而反為生旺矣此乘旺制殺之一法也又如卯龍入首丙水與艮水從辛而去一派火局泄木之氣亦即為殺當作辛向令殺水直去不蓄於局中則火氣泄而木氣不傷矣此脫殺扶生之法又如亥龍入首右帶子癸以双山屬木水從庚辛方入堂一派金局則殺水滿局矣當立巽向以巽庚癸

原為一家此以殺化權之一法又如巽龍入首辛水當面朝来正五行木辛金則辛為巽之殺矣以卦氣論則巽辛相配以天星論則天乙太乙為星垣中之兩貴人若作辛向則辛不為殺而為官星所謂一宮辛水向東流文魁天下武封侯此又迎官就祿之一法山有山之殺水有水之煞其消納工夫全在生克制化上探討耳又要識山運收山識水運收水如亥龍右轉為陰屬乙木墓戌論来水則當用丙火屬陽而墓戌者配之則為陰陽交媾玄竅相通所謂乙丙交而趨戌是山水之運也如作丙向午丁上有高峯則乙木生於午主旺人丁寅上有高峯是其旺地主發財祿所謂山管山也寅上水来是丙火之生地亦主旺人丁午上水来乃旺鄉主發財祿所謂水管水也如沖破旺方財祿必耿激破生方人丁必絕不可不慎也此訣傳之極艱試之屢驗足為堪輿之衣鉢造福之秘術也

克害煞　刺穴煞　如亾命納音金忌分金納音火克是也余倣此

金命亾人忌火山金山木命禍相午水命土山君忌取水山火命土鍜雞土命木山

為大禍最哉謹記莫𢰅閑　假如甲子亾命納音金忌作午山子向乃火克金餘倣此

羅經論

七十二龍以時序分上中下三候為進退之氣以定起接龍脉以生旺休囚為吉凶

而定取舍六十平分六甲平行壬中起甲子均分盤内迭然有倫無所差忒重之乙

伯二十分金咸由此　也此六十龍為七十二龍之表為乙伯二十分金之裏用之坐

穴以納音論水法生旺之水宜來休囚之水宜去透地六十龍其分位有濶狹正以

應天道盈縮之変其位次不與地盤相對每甲平進前二位故取其氣候之所生不

取其方位之所屬素書云六甲取坐穴寶鏡取主龍名曰天紀又名透地龍當以用

之審龍察脉推求理氣蔡西川朱文公議確謂六十花甲並無多寡七十二龍位中

俱有虚地則六甲不相續其盈縮六十龍位中有狹濶則六甲不均匀皆非正理故

立此為穿山大例以甲子起於壬之初以審来龍䌫駁分数多寡也當先論龍度生

克者以之由山水以定穴也穿山虎論生旺休囚者以之由坐穴以定山水也上一

節論度生克濶狹龍下一節六十甲子起壬中以代七十二龍所以然者先天統龍

后天佈局穴正針為主向之本謂地以八方定位是也縫針為加減之用此縫針為

正針之用也合天地方位氣候一之也天盤進前半位即壬子為中針也三七二八

者如子山午向加丁三分正針庚子庚午分金挨中針丙子丙午正針是三七中針

是二八也表裏者當以体用二字言之天盤平分六十為體地盤平分六十為用即

天盤六十為表七十二龍為裏也七十二龍為表乙伯二十分金為裏也透地論坐

度龍從厶度中來穿山論氣運分上中下三候正氣進氣退氣分金六十龍論生旺如丙子納音水坐坎宮為得地壬中起甲子代透地六十論乘氣之純駁此論卦氣不論運氣壬初起甲子只以一層審一層以為定法也地理之氣主乎龍故以先天之氣認脉號曰天盤渾天六甲號曰透地龍后天者因其位而致其用以先天之理氣察后天之方位故以后天立坐山之向以地盤平分六十龍論納音五行察其分金起生旺等為之得金配九四六二爻為九六冲和為之得卦分金遇衰病死絕為之不得金純一不変為之不得卦金卦兩全斯為盡美仰觀四垣天星俯察八方理氣形象相須理氣可察以乘天星之所照也穿山干支祿馬貴人之有方透地納音為收山出煞之所係是故由先天以統龍推求理氣后天以佈局穴坐向則十二正二針之殊天地二盤之別也故明子午以正地盤歸藏歲月應節候之常以為山向克擇之所宗樹臬較影天盤子午之位在地盤壬子丙午之際則六甲連山渾天星宿以為辨龍認穴之変故用卦之法穴中所係先天六甲以分金后天由分金以選日分金貴者九六冲和選日妙處子父才官須仔細究其生旺休囚推明五運六氣也

歌曰

六十年中紀運歌
運尅氣者為不和
氣如生運名順化
運被氣尅天刑多
小逆見之運生氣
氣運合則天符过

小逆如已卯歲雖金与土相得子臨父位為逆

道光三年春正月既朔易山書於江蘇平川北河西昔年六十

六十年氣運相臨之圖

山推退運水察流行退於后者計以候行於前者度以步山運十里水步千尺少有
瑕疵悉宜控制踰乎十里千尺者求其節候湊合凡三百步為一里六尺為一步一
里之間一百八十丈則該放一丈之水龍有小疵則于穴内裁度
格以土圭認山天星坐恊山天星向坐向皆有天星惟巳亥卯酉未丑也其他何有
而坐無坐有而何無故单丁单丙单巽不可作向以坐下無天星也

上海圖書館

索书号碼

登記号碼 561482

地母卦

以所值之星用排山掌入中宮順飛看坐向得何星以斷吉凶如艮龍入首行甲山庚向以兌入中宮順龍巨到乾乾納甲則甲山得巨門吉左甫到震震納庚則庚向得左甫亦吉餘二十四山皆依此論

節氣

冬至居子之中夏至居午之中　紅鸞經　七十二龍俱是甲丙戊庚壬乙丁己辛癸一槩順輪與別盤不同

用卦起渾六爻排子父財官

如癸丑係井宿值山屬木則以井宿從癸丑艮寅甲卯順行排二十八宿鬼在寅柳在甲星在卯張在乙翌在辰軫在巽角在巳亢在丙氐在午房在丁心在未尾在坤箕在申斗在庚牛在酉女在辛虛在戌危在乾室在亥壁在壬奎在子婁在癸胃在丑昴又在艮畢又在寅觜又在甲參又在卯餘山以類推

上海圖書館藏

上中下九宿星遁甲子排八門三奇金水日月天干三六分数根平分六十龍看得
其天干多少與來龍相生吉相尅凶如乙伯二十龍丙丙午分金得六十龍上三丙
三戊之氣癸丑木龍得丙為子孫木生火也得戊為財木尅土也若扦癸丁加子午
用正針丙子分金得六壬之氣為父母更吉
后天歸藏易用之應山年山月山節氣山山山音山几氣相生吉相尅凶　又山卦
排渾天六壬逐爻飛伏以定子父財官如子藏比剥復願也是也　先天連山易用
之察天元山氣山向山門看山年造塟泊在山爻上看山爻得山氣又看得山山山
向以断吉凶　排爻飛伏與后天卦同如子宮有頤孚復也謙是也　縫針亥半起
甲子取納音與來龍相生吉相尅凶如縫針亥半之甲子得正針三壬七壬戊子得
正針五壬五子庚子得正子壬子得正針七子三癸乙丑得正針三子七癸之類
亥半起甲子亥末起甲子壬末起甲子即中針分金縫針壬中起甲子如縫針乙伯
二十分金之甲子分三庚三壬何也係六十坐穴庚子壬子之間也丙子六壬者係
六十生穴之壬子也戊子三壬三乙者係六十坐穴壬子乙丑之間也庚子六己者
係六十乙丑之下也壬子三乙三丁者係六十乙丑丁丑之下也余以類推
卒分源行六十甲子跟正針壬半起甲子乃卒分六十分氣也分之乙伯二十分金
總之六十分金　今卦兩金者子宮之屯艮宮之賁卯宮之損兌宮之豫壬宮之復
有此分金不問休廢鬼煞空亡皆為吉穴用渾天排推爻象用葬日支干配六神
禽類臨於山爻趋旺相避休囚為下盤克戰分金坐度之用二十克戰乙伯二十分
金以此為定穴定坐迎生趋旺迎官就禄之用所謂九六冲和者即此盤用
之法也　如艮龍丙向坐亥壬宮觀卦在此盤丁亥之中為室宿九度得觀
爻觀我生君子无咎渾天即辛巳火觀為乾宮之卦屬陽金辛巳陰火為
鬼吉如退一度則觀之四爻觀国之光利用賓於王左吉渾天則辛未

二十四山净陰净陽

壬山貴磊落懶緩不堪安陽局砂水秀午上為正官侵亥陰陽混無坎乃為欢
年

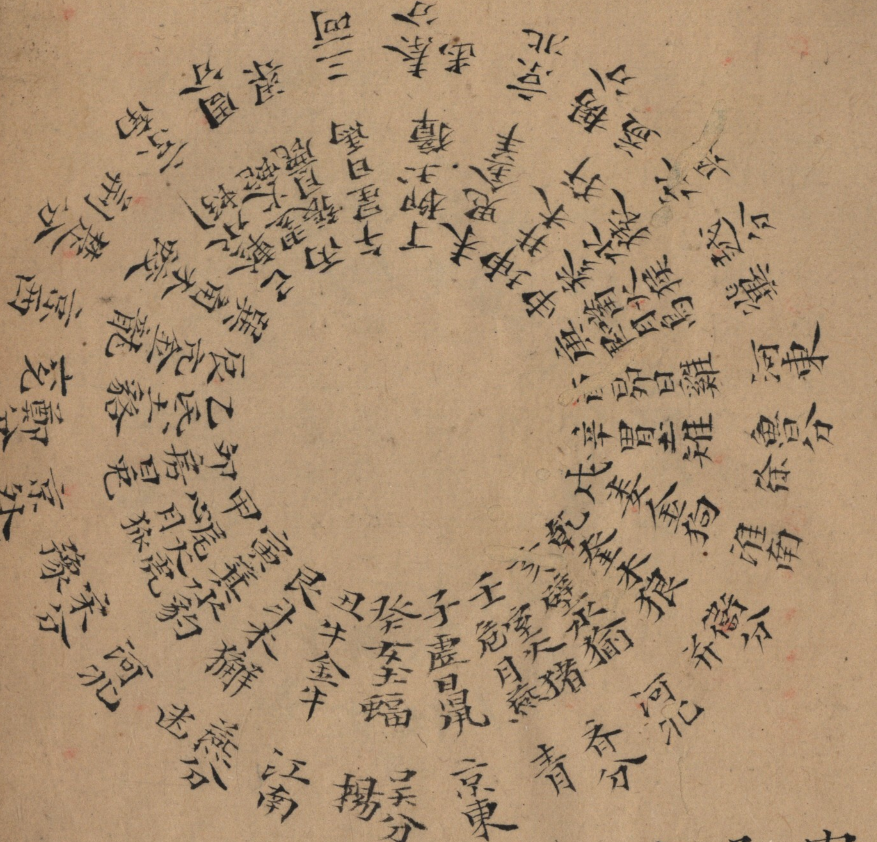
山獨高聳單傳六指人懶緩不堪扦三合福可全兼癸双生子侵壬吉歸ミ 癸山
龍未遠局秀登翰苑若有湖如鏡孕聖及神仙侵丑隨母嫁兼子福祿全 丑山出
僧道兼良家貧好交卯巽兼行科甲亦可保禄癸當孤寡侵寅手足槁 艮逢丁辛
流丙庚峯卓起次第作三公黃閣清風美百步出台臺仙聖長百里為官使外夷財
祿更無比丑多生究禍寅半定瘋癆 寅為長生地穴巧發如雷犯艮見孫絕親甲
乃可裁雖產人忠良只嫌瘋癱來 甲山宜倒右申向也堪安脉自坎宮發富壽更
多男犯艮人夭折侵震風魔癱 震脉势迢ミ大江當面朝四垣六秀起洪勲振百
僚螟蛉同乙至風魔帶甲招 乙龍面乾戌天門擢旌節並用四庚艮貴出千人傑
侵卯抱他兒招良上達穴 艮龍千里來天外萬峯堆江水當面朝天門宜大開火
為脈土黄小作謫仙才若止河溪水也應奪錦回兼乙無防碍侵巽主流徒 巽山
華蓋起單脈氣清明文子同科甲兄弟齊聲双良龍是真局兼巳亦堪裁帶艮宮
事擾是犯亢金殺間出慈悲人那堪多夭軋 巳龍孕文雅壽考及期顯詩書登甲

第富貴足根基兼巽文章顯轉庚風雅奇入午燒刧聖辰並子孫稀 丙龍千里至
山川靈秀鍾里許聯科甲步千多子孫若來止百步邑宰沐皇恩兼巳亦云吉兼午
目昏ミ 午山頓起伏壬宮砂水迎中局小富貴上局撫夷華官高居一品人旺足
千丁夕貧朝可富貌俊更聪明兼丙招回祿兼丁主夭貧 丁來千百里局正出王
侯不是皇王佐即是神仙流中局鳳池客下局魁名頭其人更多壽富貴永無休侵
午瘟火起侵未左道傳 未龍屬鬼金出人畜五犉富可比陶朱慈悲礼佛寺帶丁
人義勇兼坤寡孀尼至 坤龍兼申氣亦有足田牛巫毋持家道侵未出尼駝兑庚陣
屠戮丁丙女風流 申如山水會局美亦堪裁富可輸邊戍貴當處差臺入坤同一
氣入坎共陽胎財富人丁旺須要看格来兑庚生軍賊丁丙絕根苗 庚龍主威武
果断有权謀不妨兼兑氣最喜震砂稠武畧多文藝上局萬户侯坤氣人花酒應多
寡夭愁 兑氣何妨曲庚辛將相門未坤申氣混痼疾女淫奔 单辛逢巽水先
進女人財忠孝流青史勲名列上台兼庚專閫寄侵兑將基開切忌粘戌氣癆瘵孤

寡衰 戌為庫藏地貴人所不巡若入乾甲坎如同父子親大為方面位小為塩鉄
臣一山一水好牛田暫旺人戌若入庚辛牝鷄起司晨 正亥若中抽富貴定悠悠
三陽砂水秀與國連婚媾三五十丈来翰林州牧出六十 百丈間出将三公位壬三
亥七分此穴不可棄

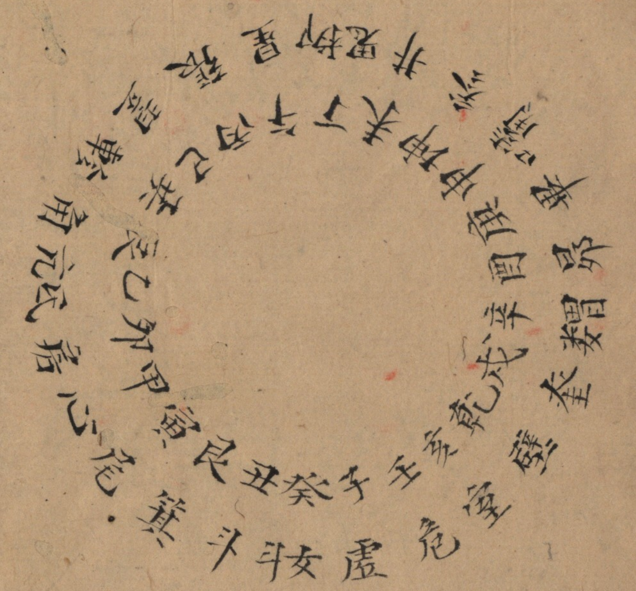
門心法

易之為書廣大悉備体用甚周地理之學推明理氣易其標準故形以目見氣以理察是故理寓於氣氣囿於理形理非氣不明氣非理不見葬者反氣納骨以蔭所生之法也凡龍神行度凡千萬山勢浮沉而氣汗漫行詭詐而氣飄忽夫欲以到頭百尺之山用裁八尺之穴乘生炁注死骨豈末季所易言耶不知大凡裁穴必究来山起祖山骨度峡山脉山宿行度山星作宗山星降勢山龍入穴而由穴至祖考其節候若干有無純駁乃為得之起則節為伏則為候兩節一候之間可辨龍之純駁穴后一節管上人之子二節管孫每節一代純為福駁為禍



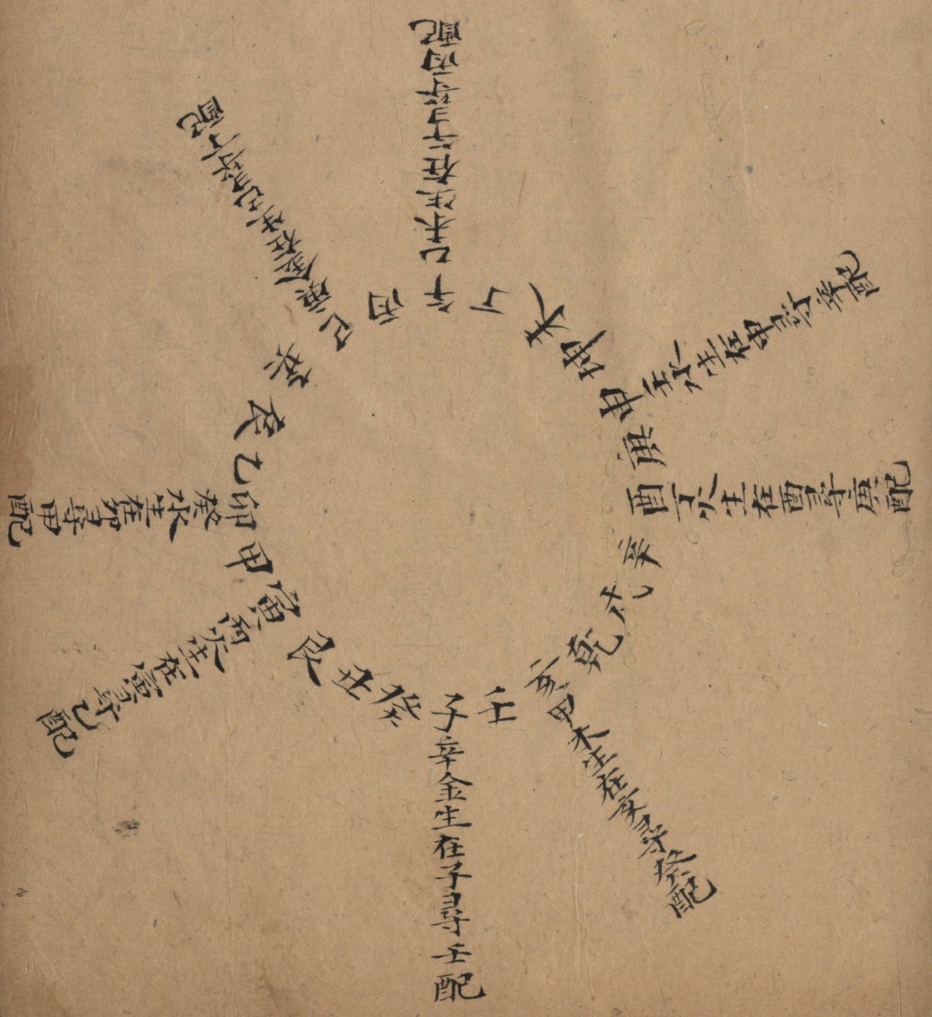
内層断貴 外層分野

子午卯酉四日高 俱主極貴
乾坤艮巽四木高
寅申巳亥四水高 俱主女貴
甲庚丙壬四月高
乙辛丁癸四土高 主富貴
辰戌丑未四金高 主孤寡



前面渠上起角甲庚丙壬重
以七合天文而揆地
此則辰上起角乙辛丁癸重
以此占天象而選擇

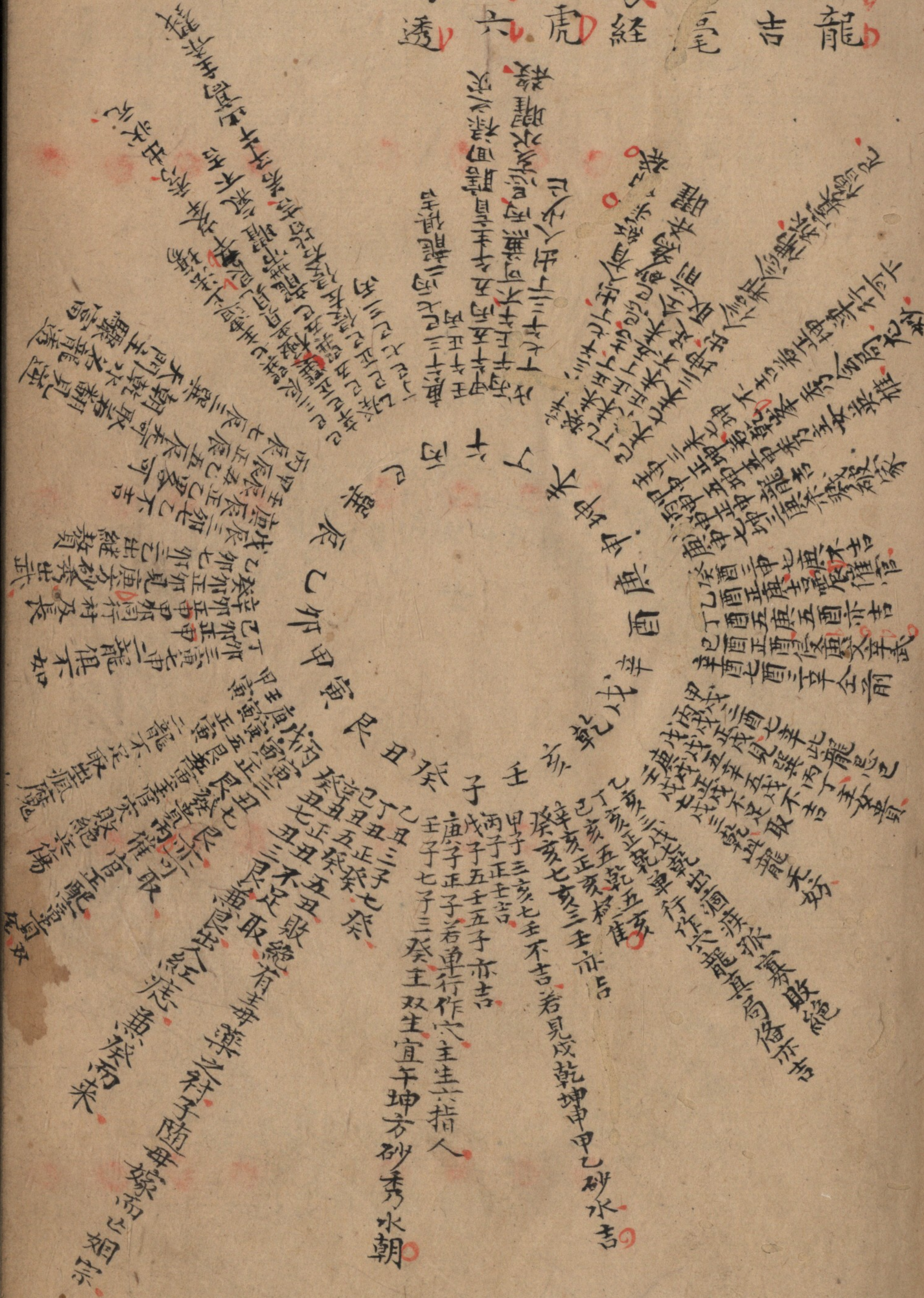
甲己化土乙庚金丁壬化木盡
成林、丙辛水位滔滔去、戊癸南
方火焰侵、故凡双則化単不化
是以先賢分金只看倒左倒右
參其来水之源歸何水口則用
何分金以收之不必拘丙丁庚
辛旺相與甲壬乙癸孤虚之説
也但水去果不太過与不及則
極妙不然亦不如王足経曰情
過而亢吕望八面方際会交如
不及類同三十便身亡



癸丑艮寅共甲卯辛金會局壬配好辛金假借癸水交倒右辛壬艮上透
乙辰巽巳丙午向癸水甲木為真要乙木假借癸交戌癸甲倖用帰羊露
丁未坤申并庚酉倒右乙木尋丙火借交丁火合戌嬶乙丙交趋戌方妥
辛戌乾亥壬子方丁火辛金假合當庚金就丁正邂逅斗牛右収丁庚鄉
以上陰右

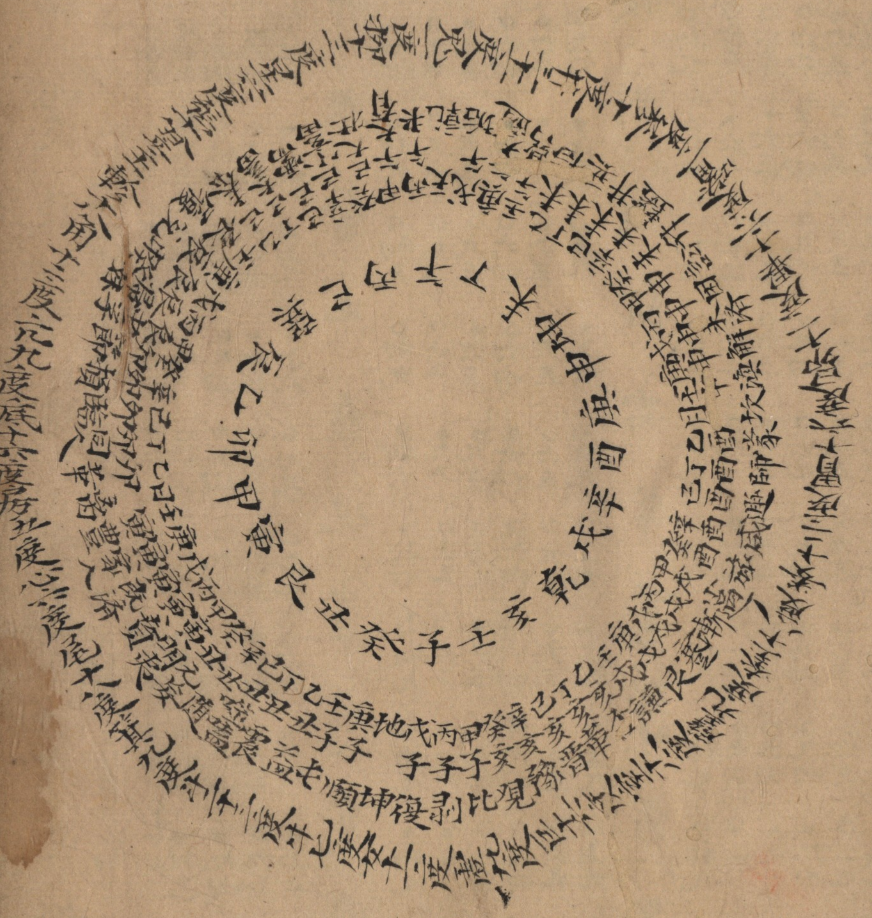
乾戌辛酉及庚申亥宮甲木癸為親壬水配甲名借偶倒左羊収癸甲灵
坤未丁午丙巳宮壬水庚金借配同辛壬夫婦双遀左陰陽交婧会艮終
巽辰乙卯連甲寅庚金丁火借用真流左借交丙火配戌局斗牛納庚丁
艮丑癸子壬亥朝丙火司局乙此交乙木從丙名正配趋左丙乙式亂消
以上陽左

後七十二龍侵左侵右吉凶定局一毫不可移易經所謂穿山虎是也平分六十龍則為透地龍



平分六十龍二十八宿管局。看其喜樂畏怕吞啗。以驗流年禍福。

假如穴坐觀卦分金丁亥之中室宿九度爲觀九丑之文淨天則是辛巳火雖是官鬼然觀乃是乾宮之卦爲陽辛巳陰火爲官而不爲鬼吉九地有官山官水著宜用之故易爻辭丙見我生君子无咎如退一度則坐六四爲觀國之光利用賓于王左吉渾天則是辛未土爻母正印他卦微屯口白圍吉黑圍亥黑白半着半吉半亥危五危六當壬子之中張七張八當丙午之中



坤宜居戊子復
戊子復宜居坤

乾 訟 遯 坤 師 明夷 艮 豫 蒙 大有 漸 坎 大過 睽 既濟 井

履 同人 无妄 謙 升 泰 大畜 比 蠱 觀 中孚 家人 賁 困 咸 旅

否 姤 比 臨 復 剝 小過 隨 需 萃 噬嗑 歸妹 离 豐 蹇 未濟

小畜 革 鼎 益 頤 節

恒 巽 兌 震 晋

解 損 大壯 渙 夬

以上卦爻分金吉凶定局

陽宅開門　書云千金門四両屋蓋言門之関係重也

門楼經

質庫(吉)　絶体(凶)　横財(吉)　刑徒(凶)　囚禁(凶)　進田(吉)　食邑(吉)　五龍(吉)　秤斗(吉)　欠債(凶)

飯羅(吉)　大耗(凶)　此以地支起

頼衣(凶)　憲綱(凶)　殖産(凶)　失爵(凶)　擁寶(吉)　衡名(吉)　捕通(吉)　温飽(吉)　家虚(凶)

金贏(吉)　天孫(凶)　昌貴(吉)　此以天干起

經曰門楼一經妙玄通　坤酉庚申向寅裝　乾亥壬子與癸丑

質庫已上順排行　艮寅甲位望申郷　卯乙辰巽戌宮藏

已丙午山亥上起　丁未辛戌辰飛揚

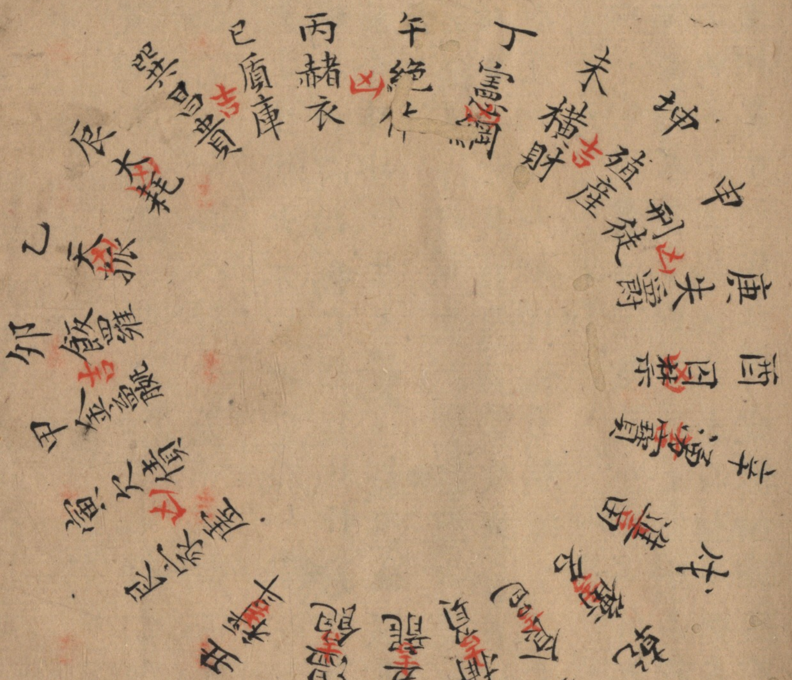
十字木星開門

天罡(凶)　木星(吉)　燥火(凶)　太陽(吉) 太陰 金水 天財　孤曜(凶)　掃蕩(凶)

假如

壬山

丙向



八宅周書

伏絶天禍六延五生　伏即本宮　甫弼絶即絶命金天即天醫土禍即禍害土六即六
煞水延即延年金五即五鬼火生即生炁木

先以坐山八卦數起　次從向上再数　此論靜宅也靜宅即一層屋若三層四層
五層及十几層皆動宅也動宅從坐山八卦數至前遇向而止即從向首ㄙ星数進
得吉星宜高大若凶星高大則生禍大不宜也皆論一卦管三山

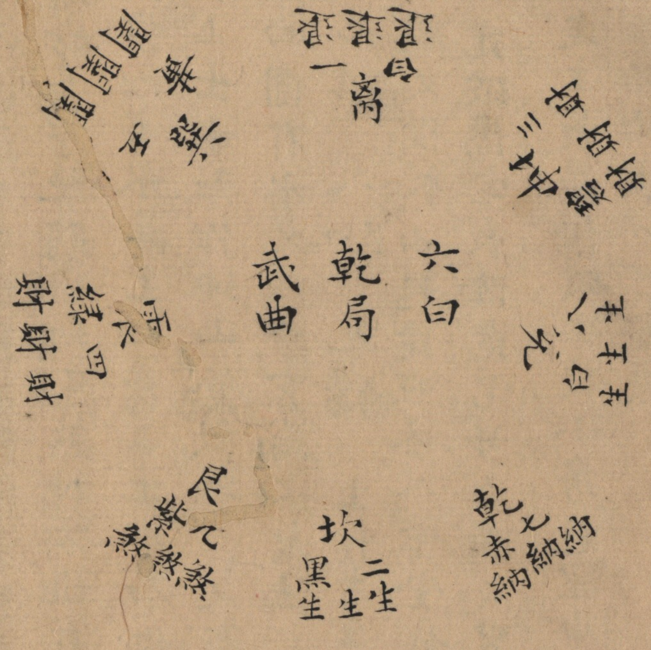
兌（庚辛）禍	坤（未申）絶	巽（辰巳）生	離（丙丁）延
震（甲乙）天	坎（壬癸）伏	艮（丑寅）五	乾（戌亥）六

假如壬山丙向動宅則從坎卦数伏至離得延則以延年金
数起金生水水生木木纍纍数進他倣此此亦中起中散弦起
弦散之法
不必論五行同宮與五行相間俱要起貪巨祿文廉武破甫
甫破巨祿文武廉貪甫武破廉貪巨祿文此卦假如辛山乙
向則從向上乙納坤起甫坎破兌巨震祿離文乾武巽廉艮
貪凡穿房皆依此訣
右以八宅周書佈定然後以此二卦九星照依納甲從番卦
分佈若得吉星多則吉凶星多則凶或吉多凶少則亦論吉
吉少凶多則必論凶或吉凶相半則吉凶亦相等大抵要論
相生相克及制化之理究轉細論庶不誤也

又陰陽寶海專論陽宅

論曰河圖蘊奥本陰陽星卦排来知吉凶煞炁原来妨灶厠切忌生方去安床退位
須妨長子絶門碓切忌煞神方惟有五黄灾害速放帰水口莫欄當
此法惟以去水爲主如離上出水即作坎山坎山出水即作離山坤上出水即作艮
山艮上出水即作坤山餘倣此　又有鉗抱環遶活法取之又如地局無水以路爲
主若四圍有水又以中宮論之起法　一白坎　二黑坤　三碧震　四綠巽　五黄中　六
白乾　七赤兌　八白艮　九紫離　生我者生我尅者財比和者納我生者退尅我者殺對
沖者關又從本山起建照依八宮掌卦順數如建破平収单數餘則双行
訣曰建破僞宅長除危宅毋亡滿成男女貴平收益田庄開定多財寶執閉殺牛羊
又曰建主長房傷破主殺小房魁罡中房死犯者自身當作建殺家長全家主暴亡
君如求保佑生方可安康

乾例



一白水　二黑土　三碧木　四綠木

五黃土　六白金　七赤金　八白土

九紫火

金生水　水生木　木生火　火生土

土生金

金尅木　木尅土　土尅水　水尅火

火尅金

故灶在關煞宅母不安必主災傷　坑在關煞奴婢欺主反自主張家道先亡
碓在關煞子孫愚魯不得軒昂小口難當　香火關煞家長有傷子孫不孝必主孤
孀　門路關煞官訟常招盜賊難防出人不昌　井在關煞食之主病臭變不常損
目青盲　廁在關煞傷人多病鬼魅來當淫亂不祥

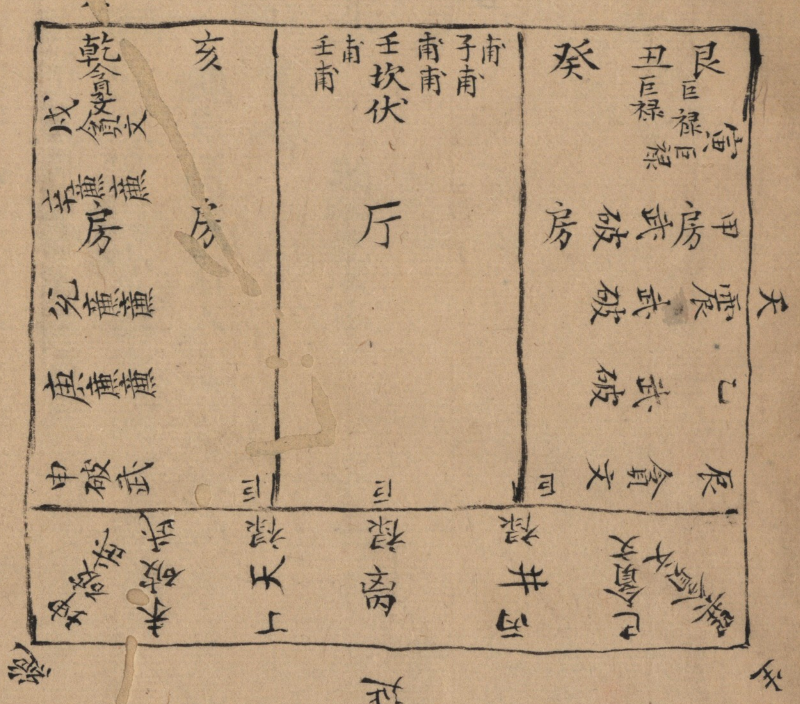
五行房分

長生主長　臨官主中　帝旺主小　衰主四房　養主五房

靜

壬丙向

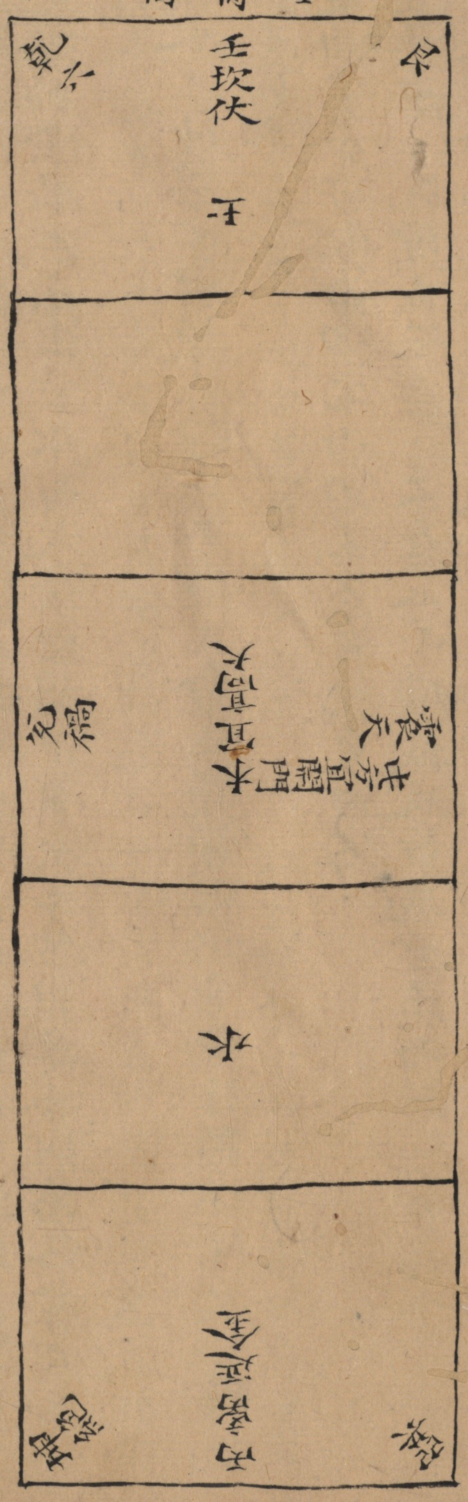
宅



照依此圖則巽方開門當好殊不
知丙向屋而巽為黃泉未為吉也
據巽為長女若此方開門或此方
高大當出一貞烈女子未婚守志
而家旌表

動宅

壬丙向



驗過陽宅

一艮山坤向屋正門对向而正坐生向亦生而屋一進亦貪狼木向上砂高聳或人
家屋高大為群木成林當主貴何也從生山艮上起伏巽絕乾天禍震六兊延坎
坤生又從向上坤起伏坎絕兊天震禍离六乾延巽五艮生豈不是坐生向亦

一手

又應天府季乾山巽向巽太門震常出入之門故於乜起甫克破坎巨坤祿艮之巽武〻為金一層金二層水三層木又於坎宮起尊經閣層水以生之故貴

放水法

陽起陽陰起陰要生進克出如庚龍酉山卯向初步元艮直出次步生進艮土丙火震木亥水庚金艮土克出亥水丙火陰地壙中布氣亦然但要合河圖洛書濶三寸深三寸

大抵放水不冲梁不射棟不撞柱不撞生命凡遇撞則少半要作櫃以注之再轉折而出則不妨也

再看東西四不可犯西四宅西四宅不可犯東四宅

坎离震巽東　乾坤艮兌西　又看八山曜殺及黃泉並法而此

又要看夾竹梅花斷及催官篇水法

地母卦以所值之星用排山掌入中宮順飛看坐向得何星以斷吉凶如艮龍入首扦甲山庚向以貪入中宮順飛巨到乾〻納甲則甲山得巨門吉左甫到震〻納庚則庚向得左甫亦吉餘二十四山皆依此論

論節氣冬至居子之中夏至居午之中

紅鸞經七十二龍俱是甲丙戊庚壬乙丁己辛癸一槩順輪與別盤不同　用卦起渾天六爻排子爻財官如癸丑係井宿值山屬木則以井宿從癸丑艮寅順行排二十八宿鬼在寅柳在甲星在卯張在乙翼在辰軫在巽角在巳亢在丙氐在午房在丁心在未尾在坤箕在申斗在庚牛在酉女在辛虛在戌危在乾室在亥壁在壬奎在子婁在癸胃在丑昴又在艮星又在寅嘴又在甲參又在卯餘山以類推

上中下九宮星宿遁甲子排八門三奇金水日月天干三六分數根平分六十龍看得山天干多少與来龍相生吉相尅凶如一百二十龍內丙子分金得六十龍土三刁三戊之氣癸丑木龍得丙為子孫木生火也得戊為財木尅土也若扦癸丁加子

午用正針丙子分金得六壬之氣為父更吉　後天歸藏易用之應山年山月山節
氣山山山音生几氣相生吉相尅凶　又山卦排渾天六爻遂爻飛伏以定子父
財官如子藏比剥復順乜是也　先天連山易用之察天元山氣山白山門看山
年造塟泊在山爻上看山爻得山氣又看得山山山白以断吉凶　排爻飛伏與
後天卦同如子宮有順乎復乜謙是也縫針亥半起甲子取納音與來龍相生吉相
尅凶如縫針亥半之甲子得正針三亥七壬戊子得正針五壬五子庚子得正子壬
子得正針七子三癸乙丑得正針三子七癸之類是也亥半起甲子亥末起甲子壬
末起甲子即中針分金縫針壬中起甲子如縫針乙百二十分金之甲子分三庚一
壬何也係六十坐穴庚子壬子之間也丙子六壬者係六十坐穴之壬子也戊子三
壬三乙者係六十坐穴壬子乙丑之間也庚子六乙者係六十乙丑之下也壬子三
乙三丁者係六十乙丑丁丑之下也余以類推　平分流行六十甲子跟正針壬
半起甲子乃半分六十分金也分之有一百二十分金總之六十分金

克戰六十卦即後天六十卦金卦西全者子宮之乜艮宮之賁卯宮之損亥宮之豫
壬宮之復有乜分金不同休廢鬼煞空亡皆為吉穴用渾天推之象用差日支干配
六神分禽滿臨於山爻趋旺相避休囚為下盤克戰分金坐度之用三十克戰一百
一十分金以乜渦定之　坐迎生趋旺迎官就祿之用所謂九六冲和者即乜盤用
九用六之法也如艮龍酉向坐亥壬宮覌卦右乜盤丁亥之中為室宿九度得覌九
五之爻覌我生君子無咎渾天者辛巳火覌為乾宮之卦屬陽金辛巳陰火為官而
不為鬼吉如退一度則覌之四爻覌国之光利用賓於王大吉渾天分得辛未土為
父為正印

正五行　論龍旻運

亥壬子癸水源真巳丙丁离火焰侵寅甲卯乙巽是木申庚酉辛及乾金辰戌丑未
坤和艮六個山頭屬土星

洪範五行　又名老五行又名宗庙五行論坐山用
今人多用之

寅辰巽大江水戌坎辛申水一同艮震巳宮原屬木离壬丙乙火為宗兑丁乾亥
金生処丑癸坤庚未土中乜是山家墓運訣時師各自要精通

八卦五行　論向局用

兑丁巳丑乾甲金巽辛震庚未宮尋亥卯未向俱屬木艮丙坤乙土為辰坎癸申辰
洪水位离壬寅戌火燒林

雙山五行　論三合入首龍變運用

乾甲丁亥卯未結成木局　坤壬乙申子辰結成水局　艮丙辛寅午戌結成火局
巽庚癸巳酉丑結成金局

玄空五行　論向之用

丙丁乙酉从屬火乾坤卯午金同坐亥癸艮申是木神戌庚丑未土為真子寅辰巽
辛兼丑申与壬方屬水神

納音五行　論分金

即甲子乙丑海中金丙寅丁卯炉中火是也

星宿五行　論晉局

即室火猪奎木狼牛金牛女土蝠之類

渾天五行　論分度

乾金甲子外壬午坎水戊寅外戊申艮土丙辰外丙戌震木庚子庚午臨
此四卦屬陽從子向丑順行数去ㄙ格一位是也從下念上初爻至三爻為內
三爻四爻至六爻為外三爻

乾	壬戌土	壬申金	壬午火	甲辰土	甲寅木	甲子水
坎	戊寅木	戊戌土	戊申金	戊午火	戊辰土	戊寅木
艮	丙寅木	丙子水	丙戌土	丙申金	丙午火	丙辰土
震	庚戌土	庚申金	庚午火	庚辰土	庚寅木	庚子水

下讀上

木辛丑及辛未离火巳卯巳酉尋坤宮乙未加癸丑兑金丁巳丁亥神

此四卦屬陰從子向亥逆行数去亦格一位是也

巽	辛卯土	辛巳火	辛未土	辛酉金	辛亥水	辛丑土
離	己巳火	己未土	己酉金	己亥水	己丑土	己卯木
坤	癸酉金	癸亥水	癸丑土	乙卯木	乙巳火	乙未土
兑	丁未土	丁酉金	丁亥水	丁丑土	丁卯木	丁巳火

通天竅

申子辰年壬子位巳酉丑居庚酉方寅午戌年丙午起亥卯未從甲卯装

歌曰小縣獄連小重喪〻吉星臨退田庄青龍流向大火血小火血及大重喪迎財流到進寶位庫珠旲後大州牢

旬中空亡

甲子旬中空戌亥　甲戌旬中空申酉　甲申旬中空午未

甲午旬中空辰巳　甲辰旬中空寅卯　甲寅旬中空子丑

釋云旬中空亡一名天干煞甲子旬遁至酉而十干足矣以為無戌亥是為空亡陽宮為空陰宮為亡是戌為空亥為亡对宮辰巳為孤虛餘並倣此

火空則發水空則流金空則響木空則折土空則陷

太陽纏十二月将訣

正亥娵訾登明将二戌降婁河魁向三酉大梁是従魁四申寔沈傳送上五未鶉首月小吉六午鶉火勝光的七巳鶉尾太乙神八辰壽星天罡職九卯大火與太冲十寅析木功曹吉子丑二星大吉日牛鼠玄枵神後一

太陰纏度

欲識太陰纏度時正月初一起於危一日常行十二度五日兩宮次第推二奎三胃四從畢五井六柳張居七八月翌宿以為初龍角季秋任遊立十月房宿作元神十一箕上細尋覓十二牛女切須知周天之度無差忒

太陽纏度

太

陽纒度不虚行大寒五日子相迎雨水五日居亥上春分初七戌分明谷雨九晨臨酉位小満十日便過申夏至九朝居未上大暑九日午中行處暑當加十日巳秋分十二始来辰霜降十三為出卯小雪十二始歸寅冬至八日来丑位十二宮中不暫停

二十八宿過宮訣

奎二過戌胃四酉畢七從申未井九柳四方繞過午行張十五度居蛇首軫十過辰氐二卯尾三過寅斗四丑女星二度過子宮危十三亥是其箒

天干五運化氣訣

甲己化土乙庚金丁壬化木盡成林丙辛化水涵涵去戊癸南方火熖侵

二能化一不能化此天干一陰一陽如夫婦配合成偶方能變化成形陰陽不合安得化机之宣其大凡化氣只取日干配合之神或生年月日時皆可用

地支六氣訣

子午少陰火司天卯酉陰陽金在泉丑未太陰天上火戊辰寒水地中行天上寅申称相火厥陰風木地中生三陰三陽升降用自然六氣轉環圖

天干六合

甲与己合　乙与庚合　丙与辛合　丁与壬合　戊与癸合

天干相生

甲木生丁火　乙木生丙火　丙火生己土　丁火生戊土　戊土生辛金
己土生庚金　庚金生癸水　辛金生壬水　壬水生乙木　癸水生甲木

天干相食

甲食丙禄　乙食丁禄　丙食戊禄　丁食己禄　戊食庚禄　己食辛禄
庚食壬禄　辛食癸禄　壬食甲禄　癸食乙禄

天干相尅

甲木克戊土　乙木克己土　丙火克庚金　丁火克辛金　戊土克壬水
己土克癸水　庚金克甲木　辛金克乙木　壬水克丙火　癸水克丁火

天干禄位

甲禄在寅 乙禄在卯 丙戊禄在巳 丁己禄居午 庚禄居申 辛禄到酉

壬禄到亥 癸禄居子

地支馬位

申子辰馬居寅 寅午戌馬居申 亥卯未馬在巳 巳酉丑馬在亥

地支六合

子与丑合 寅与亥合 卯与戌合 辰与酉合 午与未合

地支相刑

子刑卯 卯刑子 丑刑戌 寅刑巳 辰自刑 巳刑申 午刑午 未刑丑

申刑寅 戌刑未 酉刑酉 亥刑亥

地支相冲

子午相冲 丑未相冲 寅申相冲 卯酉相冲 辰戌相冲 巳亥相冲

地支相破

子午破酉戌 丑午破卯辰 寅巳破寅巳 卯辰破丑午 申亥破申亥

酉戌破子午

五行四生

金生在巳 木生在亥 火生在寅 水土長生居申

地支相害

子害未 丑害午 寅害巳 卯害辰 亥害申 戌害酉

五行四旺

金旺到酉 木旺到卯 火旺到午 水土旺在子

五行四敗

金敗在午 木敗在子 火敗在卯 水土敗在酉

五行冠帶

土冠帶在未　木冠帶在丑　火冠帶在辰　水土冠帶在戌

五行臨官

金臨官在申　木臨官在寅　火臨官在巳　水土臨官在亥

五行四衰　五行四病　五行四死　五行四墓　五行四絶　五行四胎又四養

甲木生在亥陽　乙木生在午陰　丙火生在寅陽戊土同　丁火生在酉陰己土同

庚金生在巳陽　辛金生在子陰　壬水生在申陽　癸水生在卯陰

寅申巳亥五陽長生之局　子午卯酉五陰長生之局　甲丙戊庚壬為阳順行　乙丁己辛癸為阴逆行

起二十四山龍長生訣

陽左陰右二關龍〻天徹地在其中坎左壬辛右癸甲〻癸乙丙亥震丁庚酉辛兮及巽巳左關庚〻右辛壬丙乙丁庚离丙兒申宮同坎一般輪餘無別配不須論楊公秘訣〻天机　長生沐浴官帶臨官帝旺衰病死墓絶胎養

乙丙交而趋戌　辛壬会而趋辰　斗牛納庚丁之氣　金羊收癸甲之灵

五虎遁以年遁月訣

甲己之年丙作首　乙庚之歲戊為頭　丙辛之歲從庚上　丁壬〻位順行流

更有戊癸何方發　甲寅位上可推求

五鼠遁以日遁時訣

甲己還加甲　乙庚丙作初　丙辛從戊起　丁壬庚子居　戊癸生壬子

金山是此推　如先丁乾亥金生處用此五鼠遁

金庫在丑　火庫居戌　木庫居未　水土墓庫逢辰

消索空亡　一名落枕空亡又名子孫空亡切忌年月日時年月次日時凶

龍蛇鼠午未災殃起虎馬兎子丑當其數犬猪羊卯辰受災殃丑酉申鷄犬自消索

入地空亡　論日時

甲己看〻馬出欄乙庚龍位遍山川丙辛虎出青山外丁壬逢犬路傍邊戊癸猿猴君莫犯入地空亡大不安

落壙空亡　論時

子午辰命丑未凶申酉丑生子午殃寅卯戌宮巳亥絕巳亥未命虎猴當犯着時刻家散敗亡人不得地安康

冷地空亡　論日時

甲己生人子午當乙庚之上虎猴鄉丙辛切忌雞和兔丁壬丑未受災殃戊癸犬羊龍須忌冷地空亡六十長

論黃泉水法

乙丙須防巽水先丁庚坤上是黃泉甲癸向中憂見艮辛壬水路莫當乾

乾　乙　丙　子　寅　辰　金

坤　辛　壬　午　申　戌　木

艮　丁　庚　卯　巳　丑　水　土　同宮

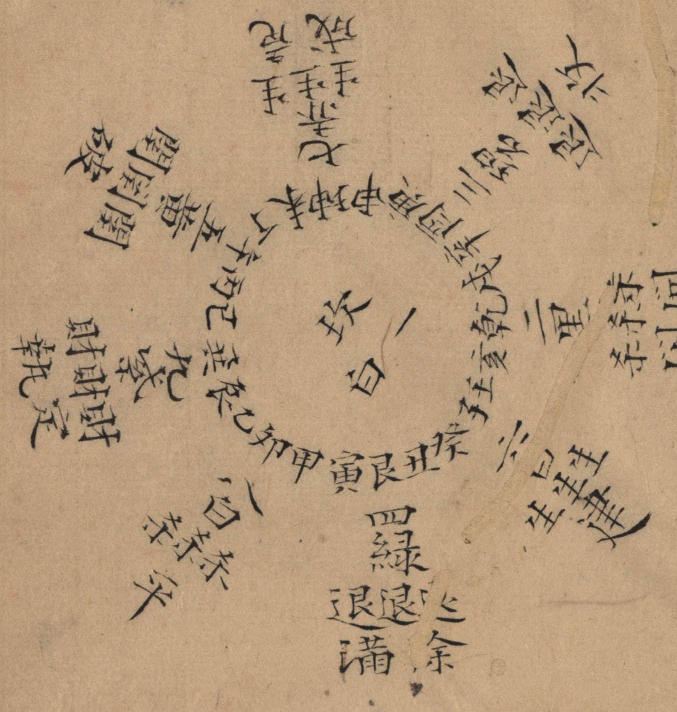
巽　癸　甲　酉　亥　未　火

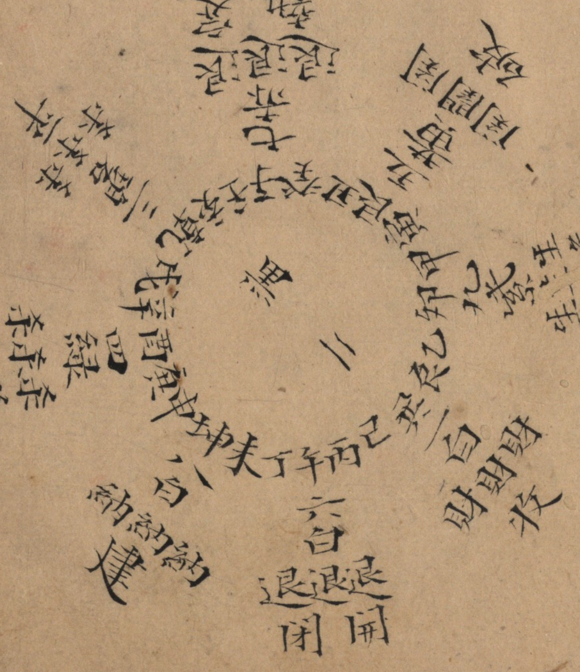
四經五行名大玄空納向論用之消水

巽乃巳宮本金之所自生奈巽變為火火能克金故云乙丙須防巽水先丁庚屬水水能生木奈丁庚之宮有土同寓為我去生木而木不及克我乎故云丁庚坤上是黃泉艮宮有土而甲癸之火生之然艮宮之水又能克火故云甲癸向中憂見艮辛壬水乃子金所生壬乃北方之水又豈能外金而自生乎然无如乾金之能克木何故云辛壬水路莫當乾　右以龍經曰無土五行黃泉之法出此名為流水破生神也

天星

亥為紫微垣為天皇星為天門　艮為天市垣為天樞星為陽樞　丙為太微垣為天貴星又為陰樞　兌為少微垣為陽閣為金鷄　丁為南極星　巽為太乙星為陽璇　辛為天乙星為陰璣　卯為天命星為廉貞為陽衡為阿香為扶桑　庚為天漢星　己為天屏星為青蛇為赤蛇　未為太常星為乜陰為鬼為羊　丑為天廚星為金牛　乾為天廐星為北極為陽璣為元陽　坤為天鉞星為玄弋為地母　子為天壘星為太陰為陽光　午為天廟星為太陽為陽权為游魂為炎





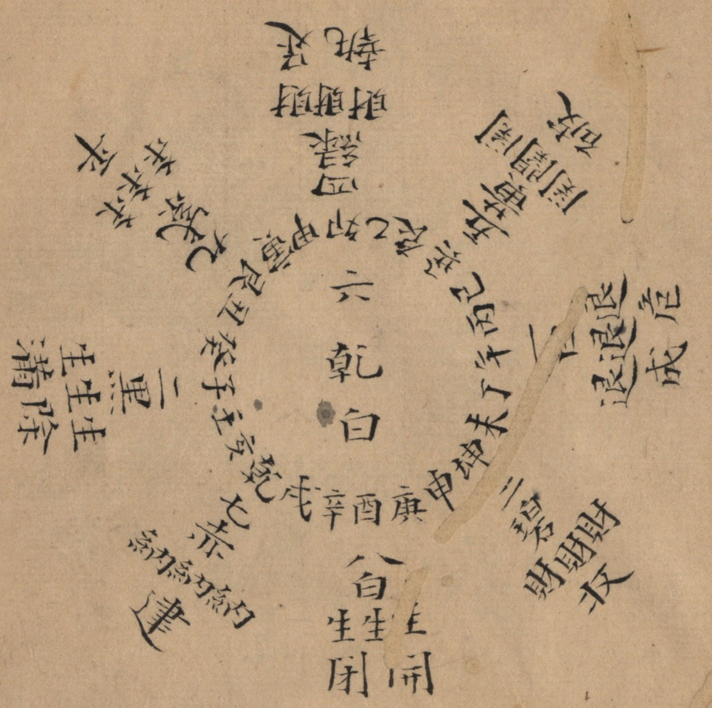
精　壬為天輔星為陰权　癸為天漢星為陰光為北道　甲為天苑星為陰璣
乙為天宫星　辰為天罡星為元金　戌為天魁星為鼓盆為妻　寅為天梧星為
功曹　申為天関星為傳送　四神四維乾坤艮巽　八將八干甲庚丙壬乙辛丁
癸　三火丙午丁　三阳巽丙丁　六秀艮丙兊丁巽辛　四金辰戌丑未
三吉貪狼　巨門　武曲　文筆巽辛

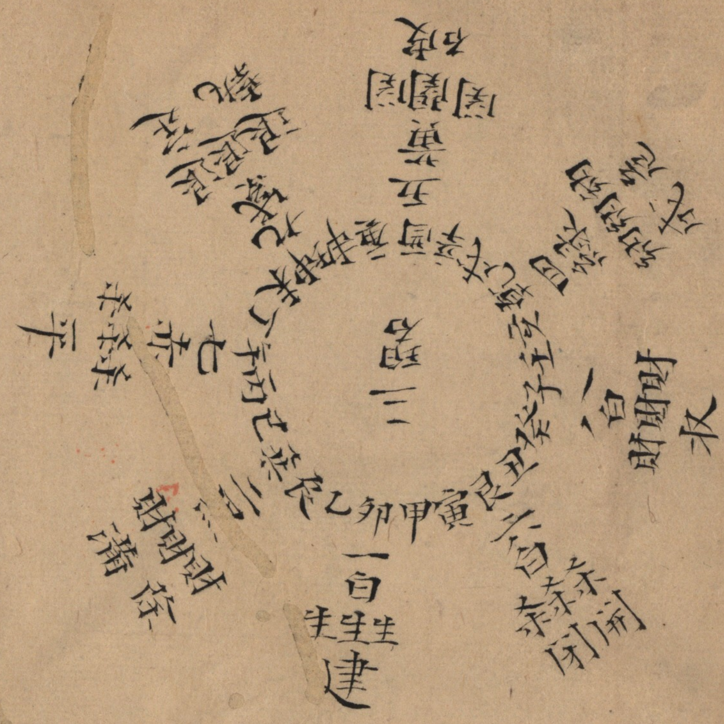
論八山曜殺

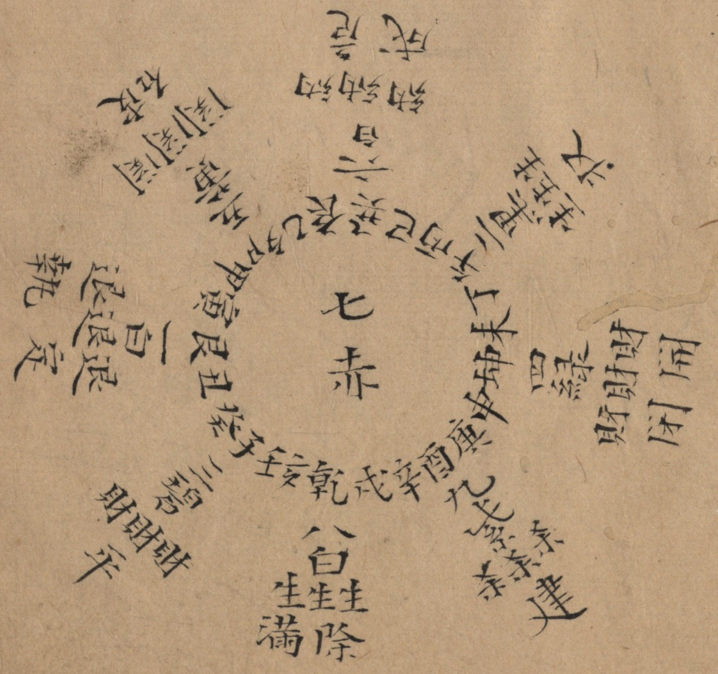
坎龍辰非福　坤龍卯实殃　震龍申切忌　巽龍酉禍當　乾龍馬為害
兊龍蛇不良　艮龍寅不啖　离龍猪殺傷　五行正相克　曜殺仔細防

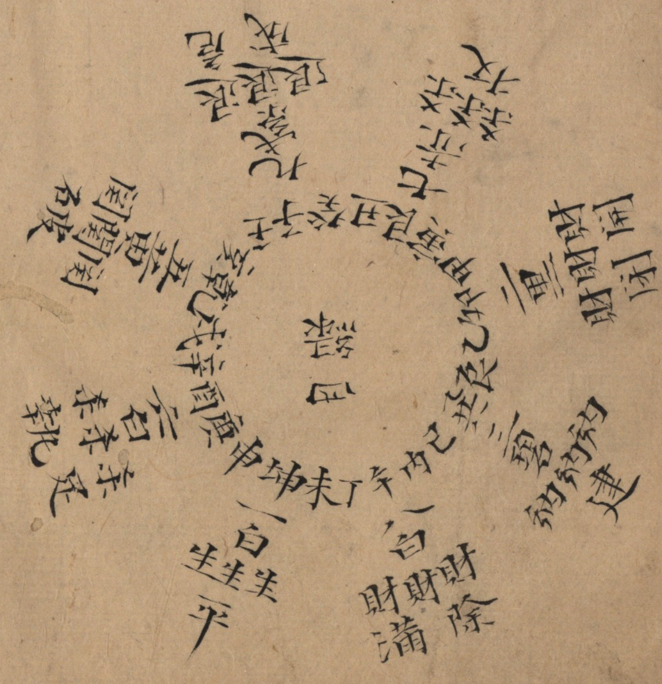
玄針論

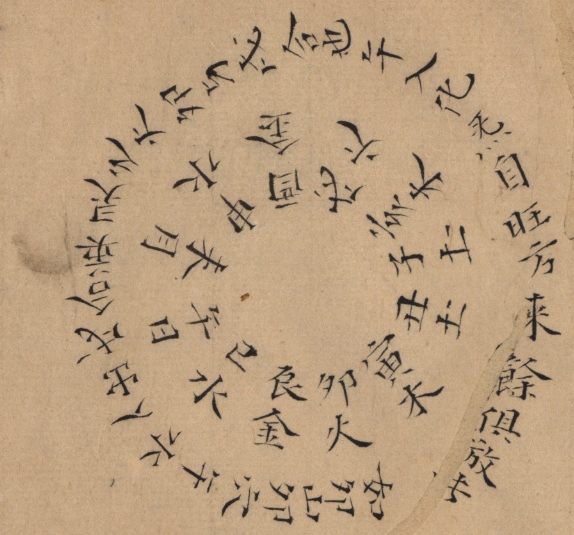
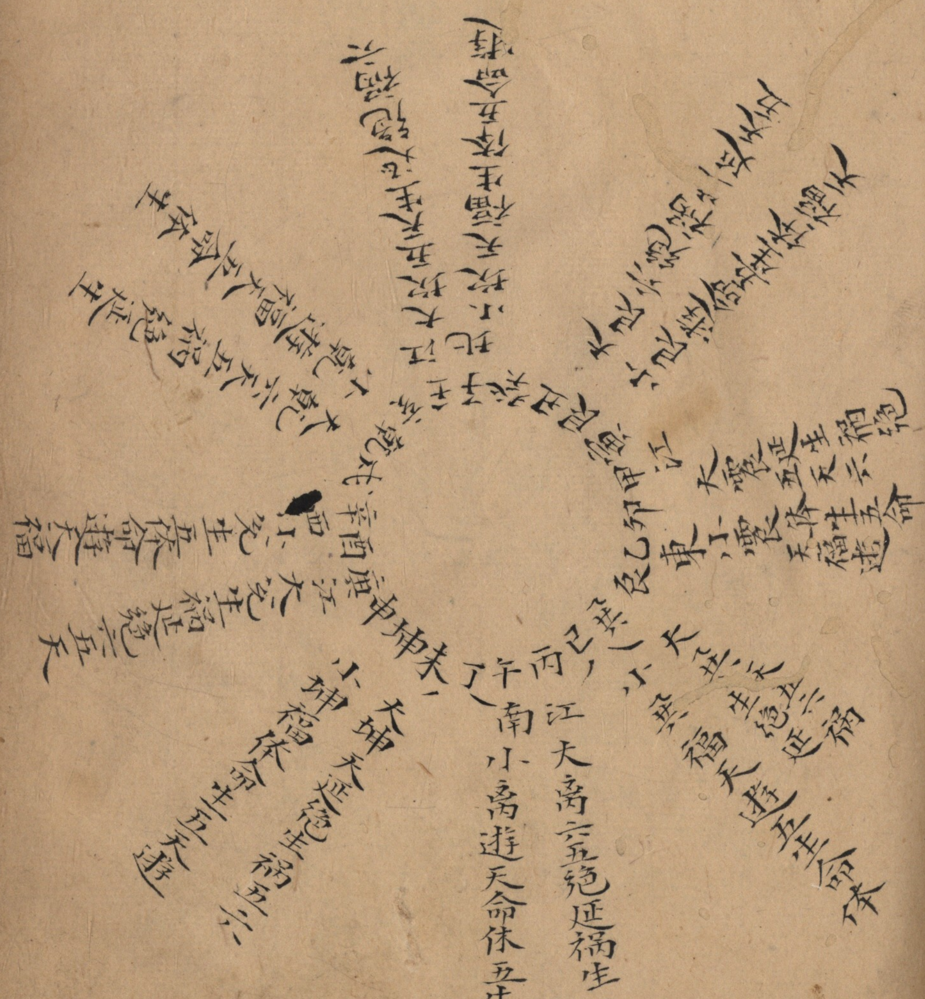
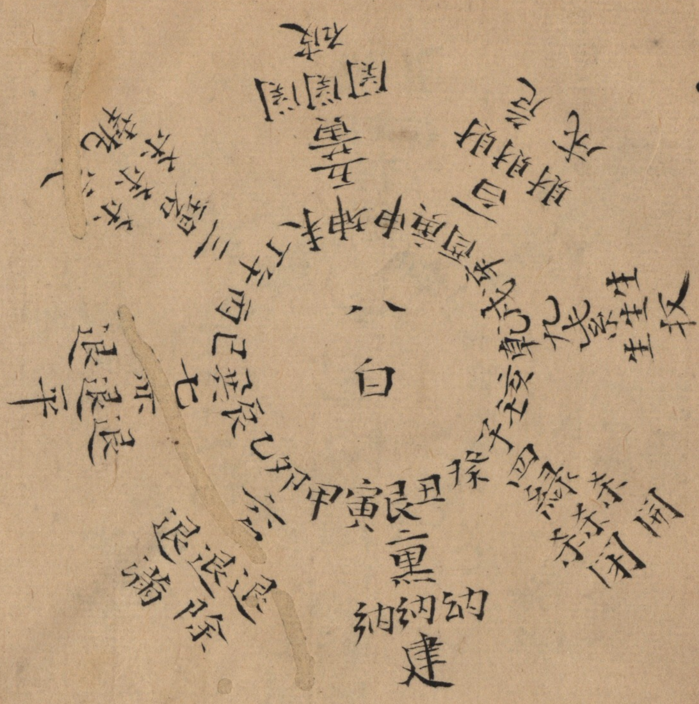
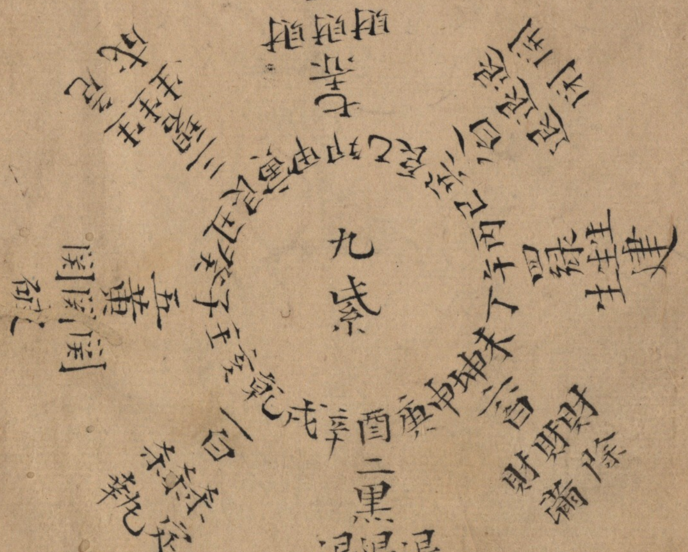
伏羲先天八卦以乾坤為中正文王後天八卦以坎离為中正是抽乾之中爻而換坤之中爻則成坎卦再抽坤之中爻而換乾之中爻則是离卦是針之座北即是先天之坤宫乃屬土而生金為鉄之母是子不离母也而指南是先天之乾而為父是子不背父也

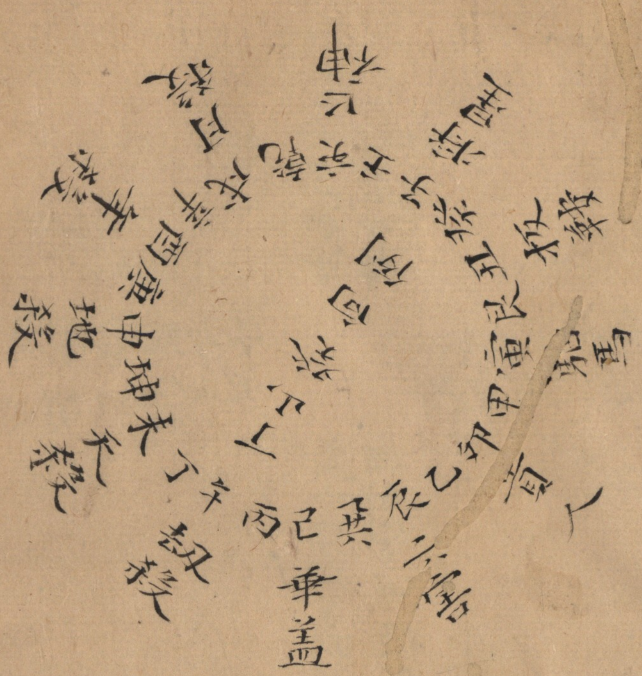

六
乾
白

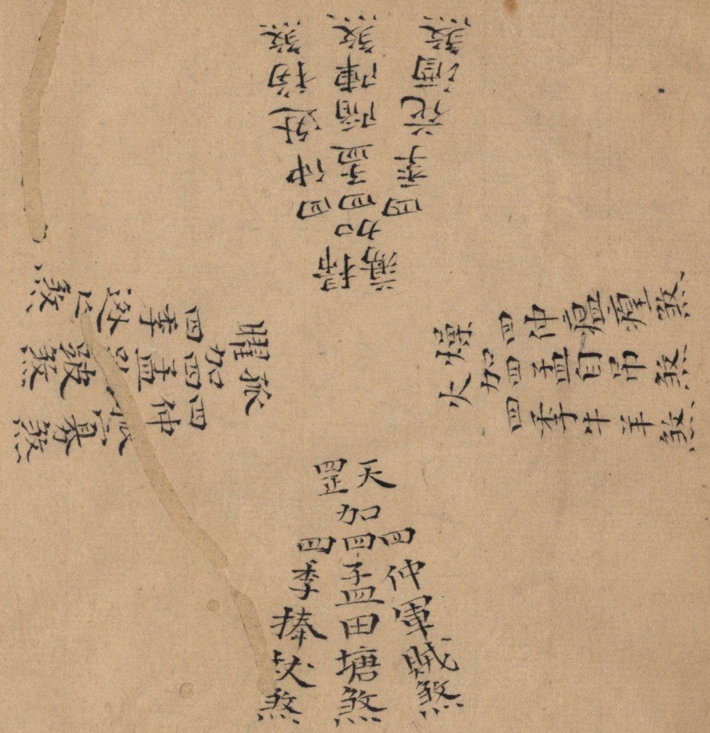


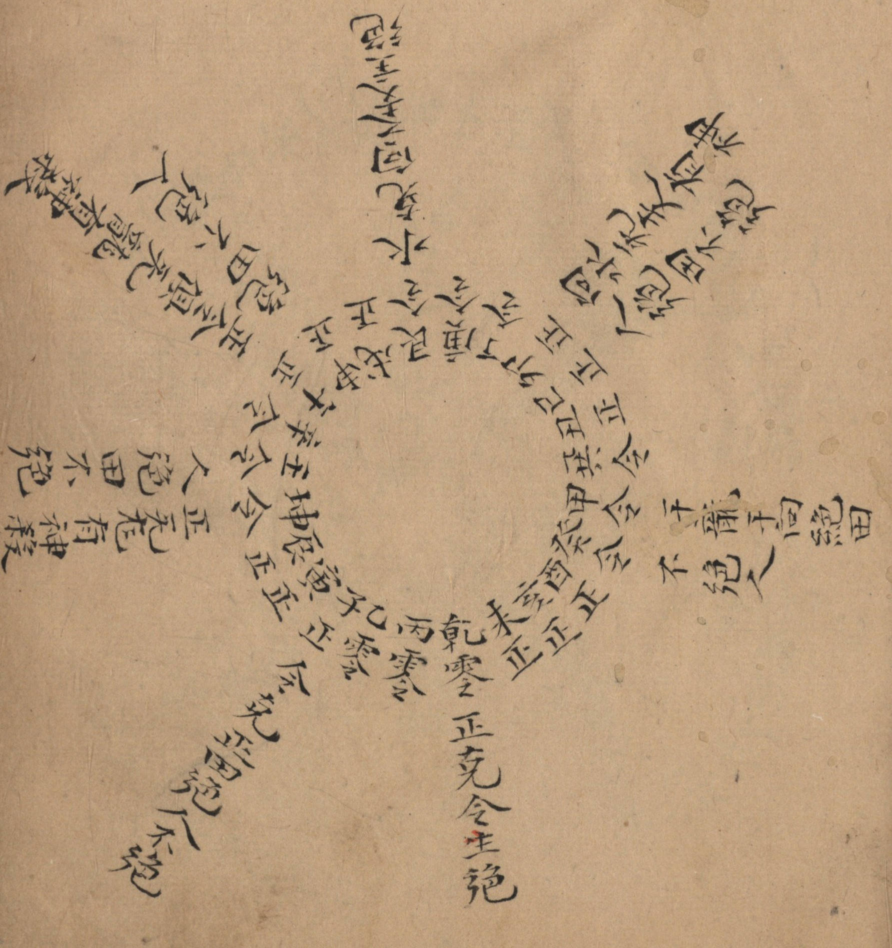

七
赤

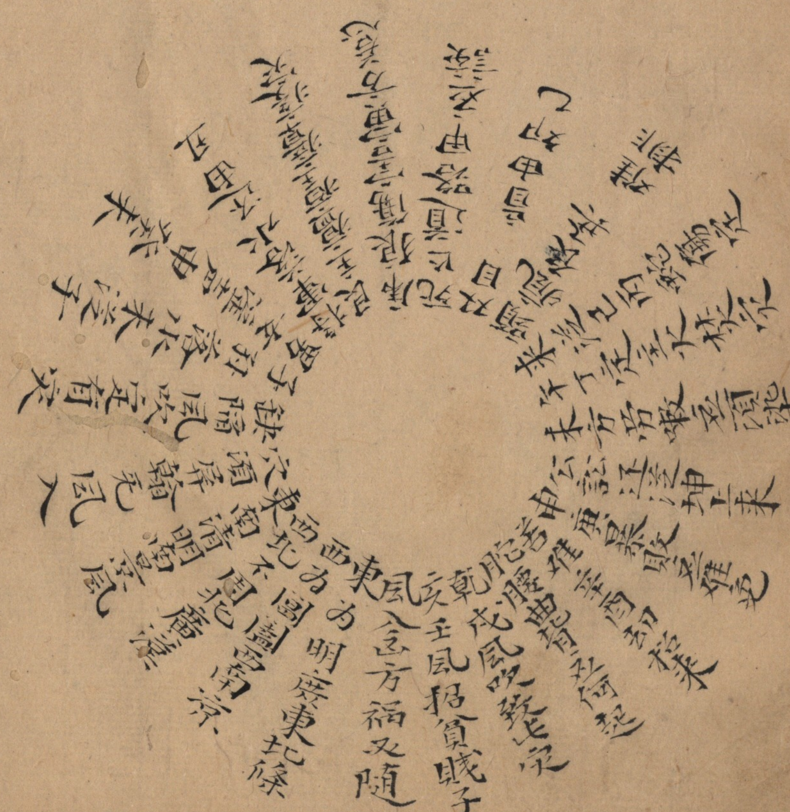


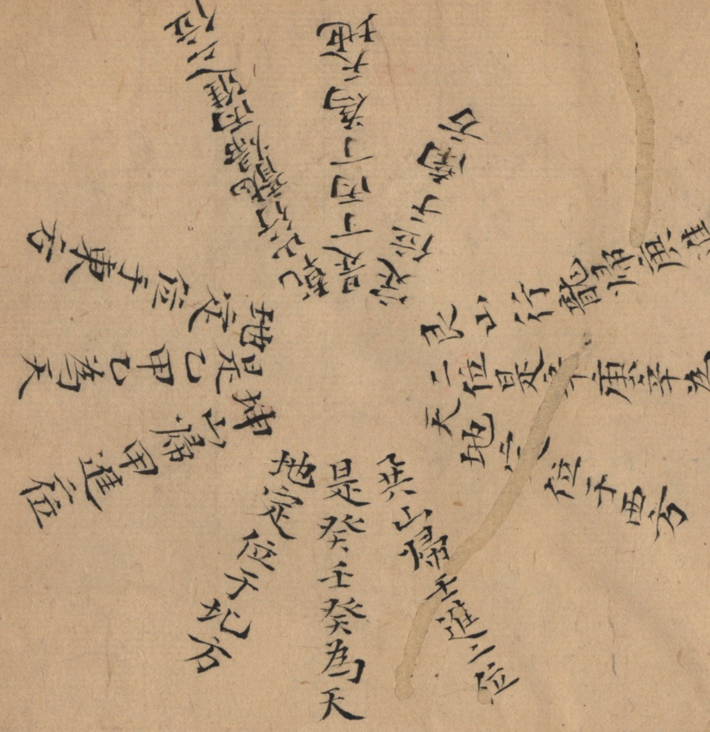


江大离六五绝延福生天
南小离遊天命休五生福

一白
二黑
建

九紫
五黄
二黑
平

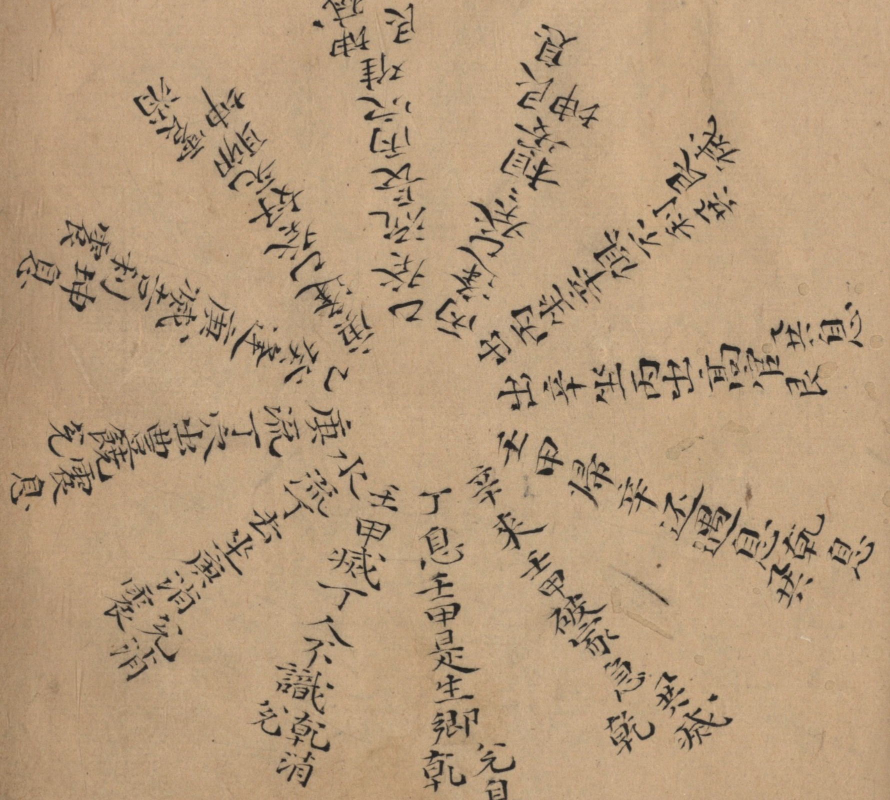


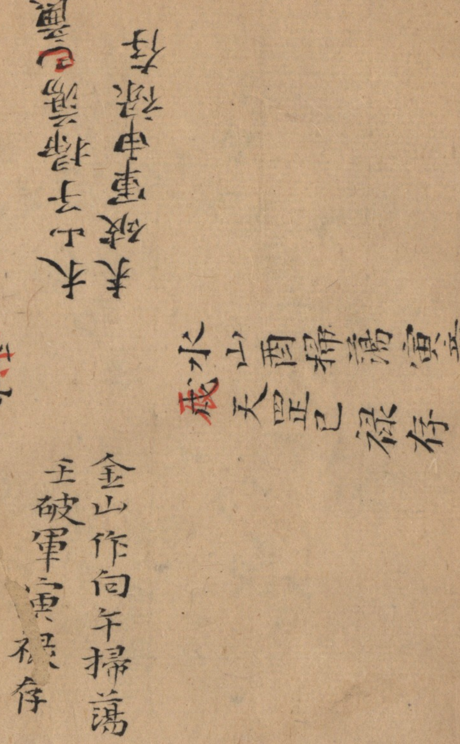

天罡
加四仲 軍賊煞
加四孟 田塘煞
加四季 捧杖煞

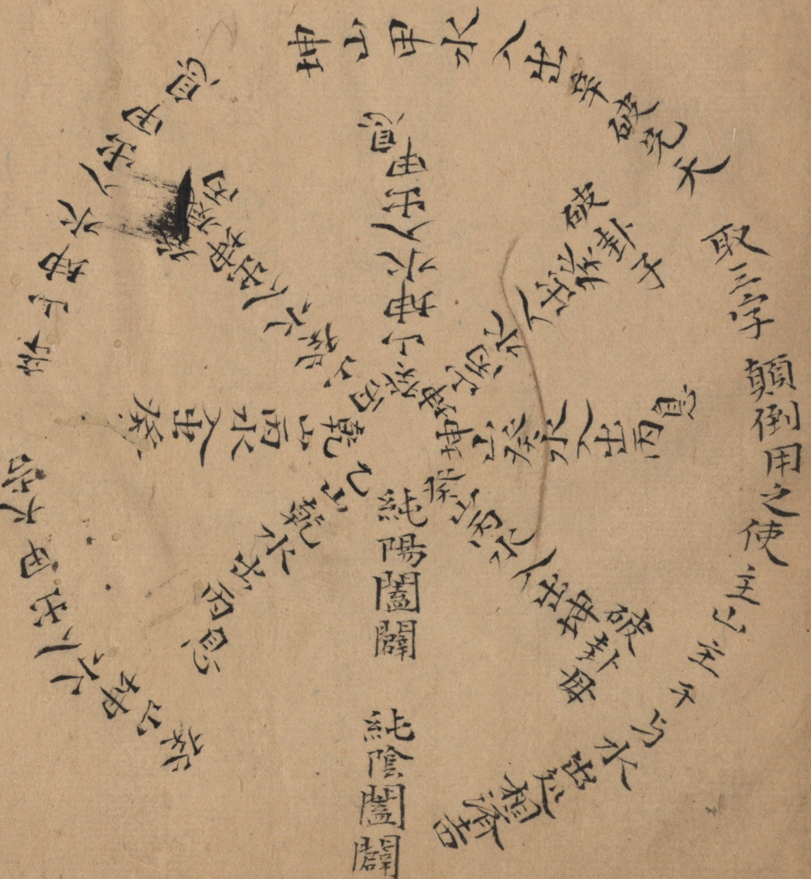




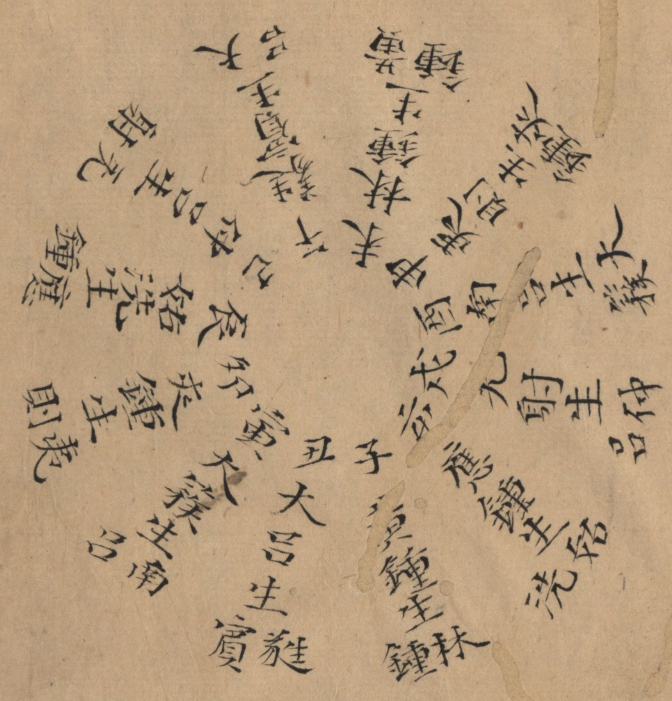

是癸壬癸為天

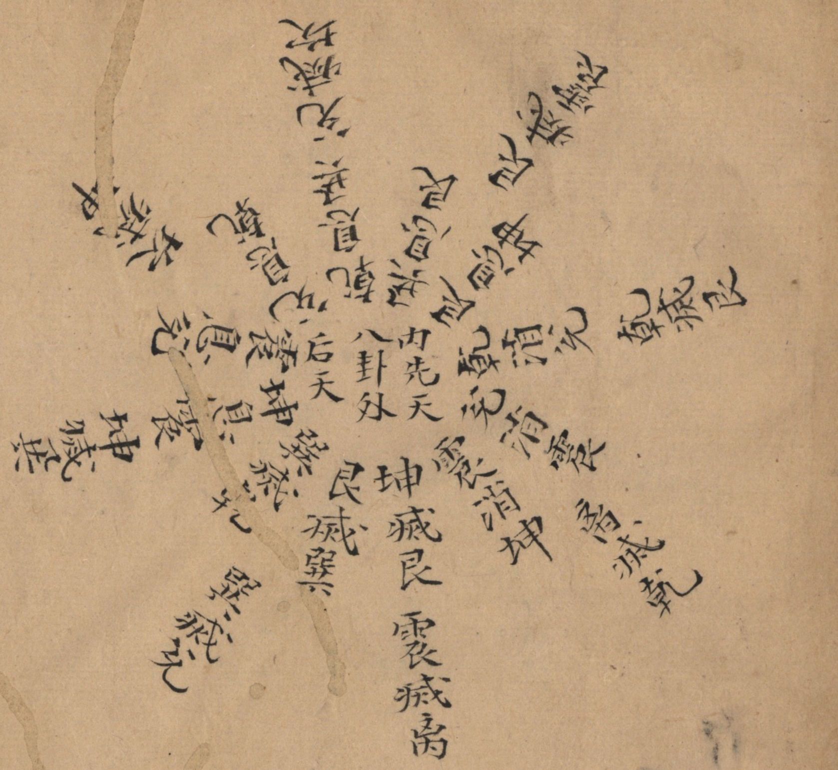


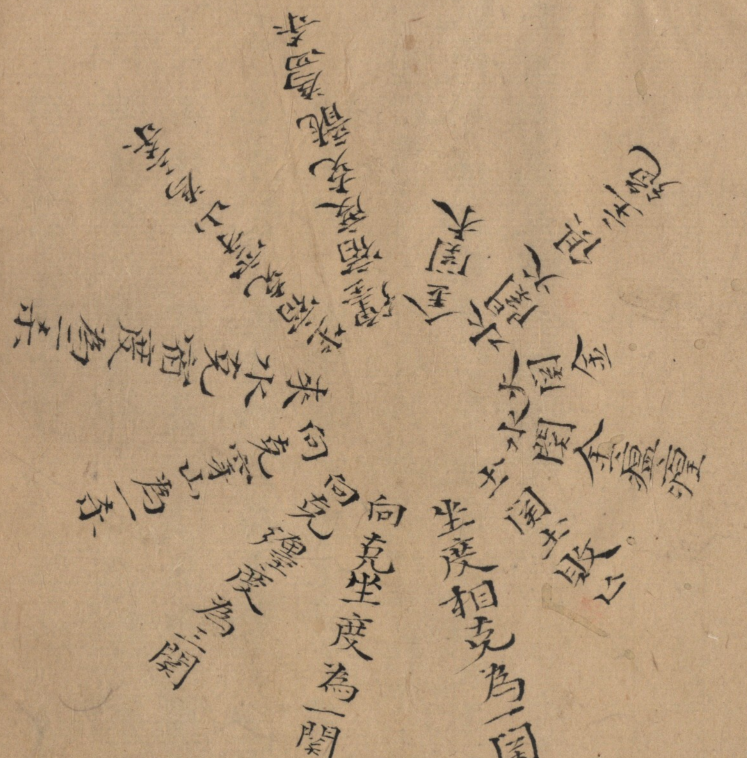

金山作向午掃蕩
壬破軍演祿存

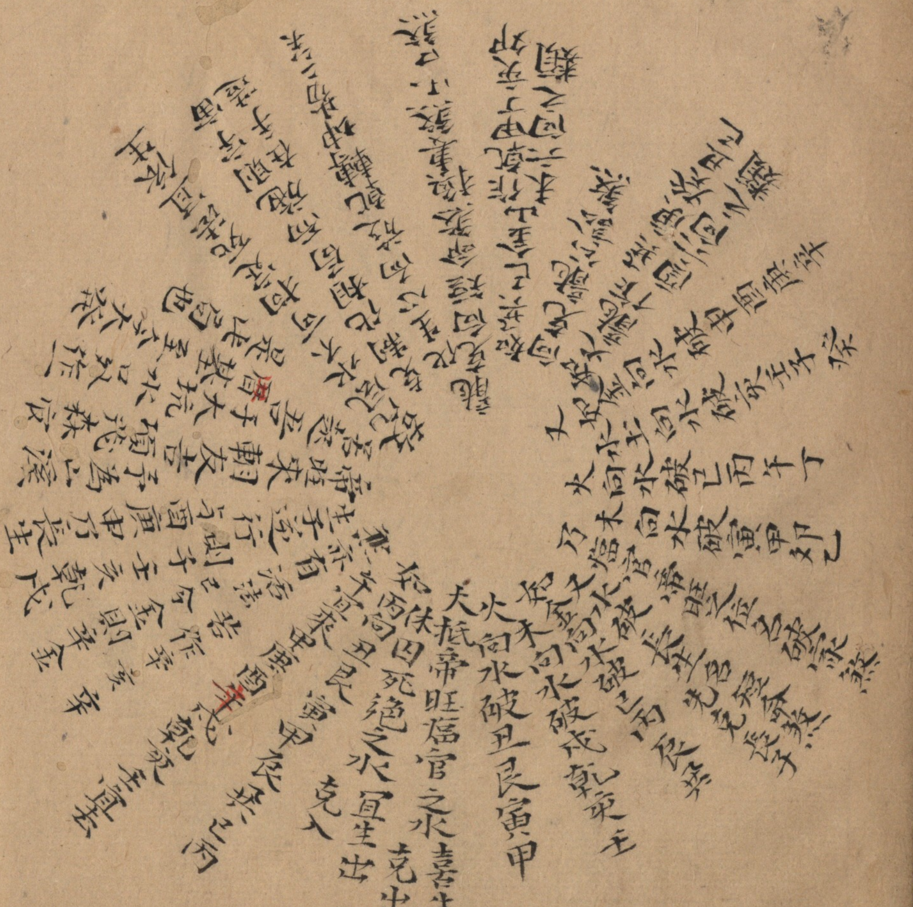

取字顛倒用之使
純陽闔闢
純陰闔闢

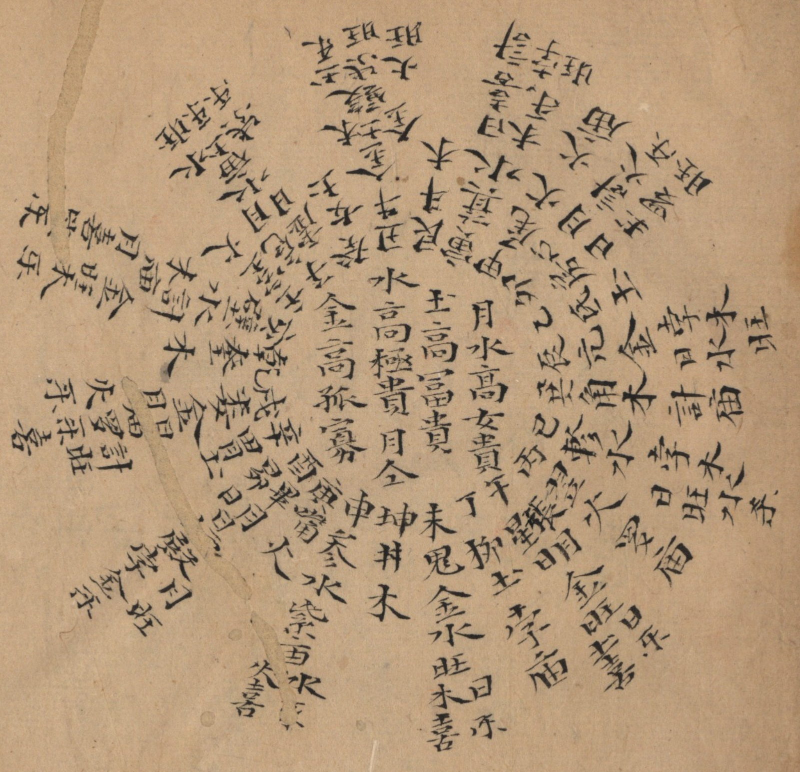
律呂隔八相生











逆生上

癸生丙　丙生乾　乾生乙　乙生庚

庚生艮　艮生丁　丁生壬　壬生巽

巽生辛　辛生甲　甲生坤　坤生癸

順生下

壬生丁　丁生艮　艮生庚　庚生乙

乙生乾　乾生丙　丙生癸　癸生坤

坤生甲　甲生辛　辛生巽　巽生壬

行龍入穴八干四維十二支並要足后天十五数位不然則為天地不収之穴

坎一与中央之五合而為六故六數從坎起以逆位于乾　震三与中央之五合而為八故八数從震起以逆位于艮相盪之义也乾順盪坎、逆盪乾四数在巽与五合而為九所以九数從巽以順行于离而四九相盪于离巽之間故下局离山須自巽來巽山須自离而又須三卩至穴方可如乾山行龍便至坎作穴則不可盖乾為天干坎為地支有此卩离又乾轉亥、轉坎乃吉也餘倣此

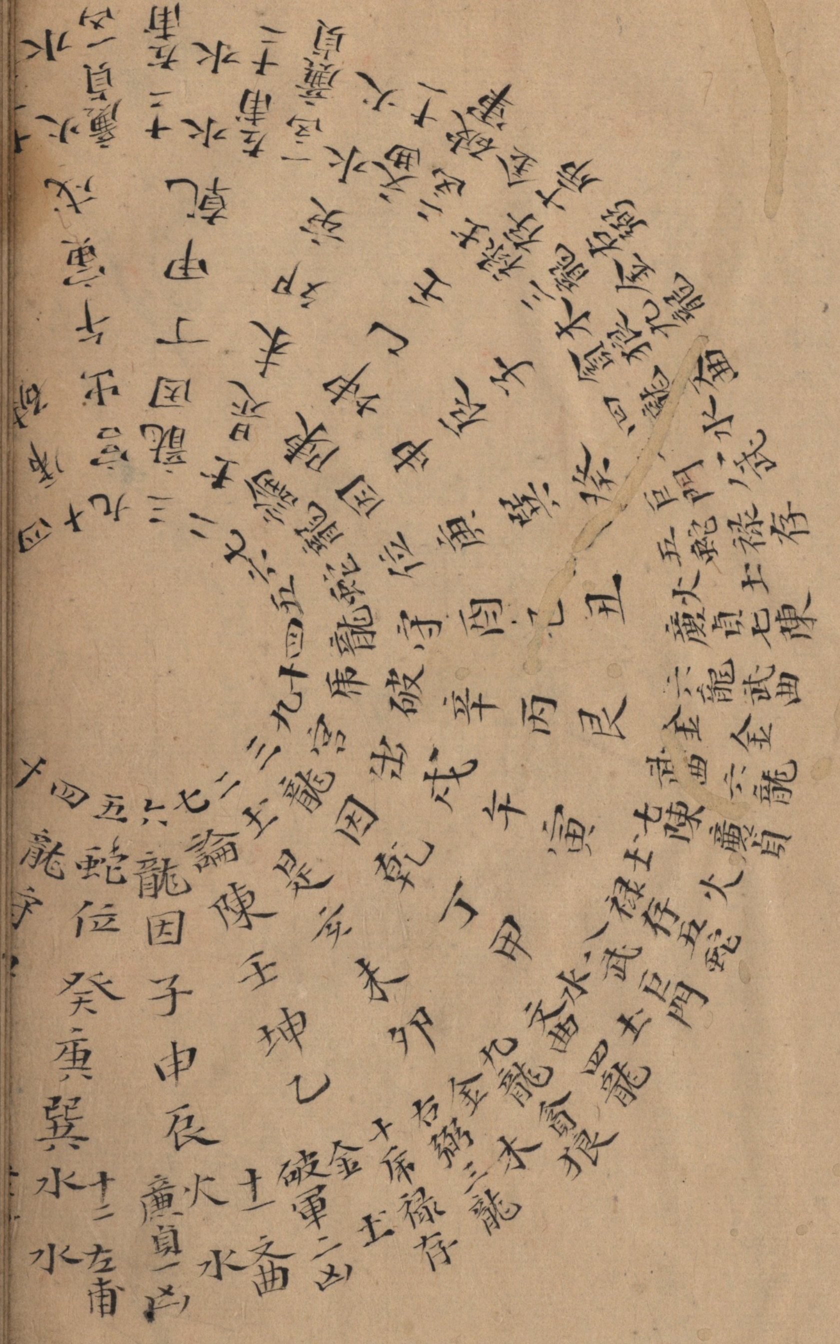
合卦凶例　如乾山水出离又主死亡盖乾為离之先天离為乾之后天乃先后天之相破故也

合卦吉例　如离山水出坎、山水出离中爻阴阳相應下穴遇此更得水法乘之貴可主公富可敵国

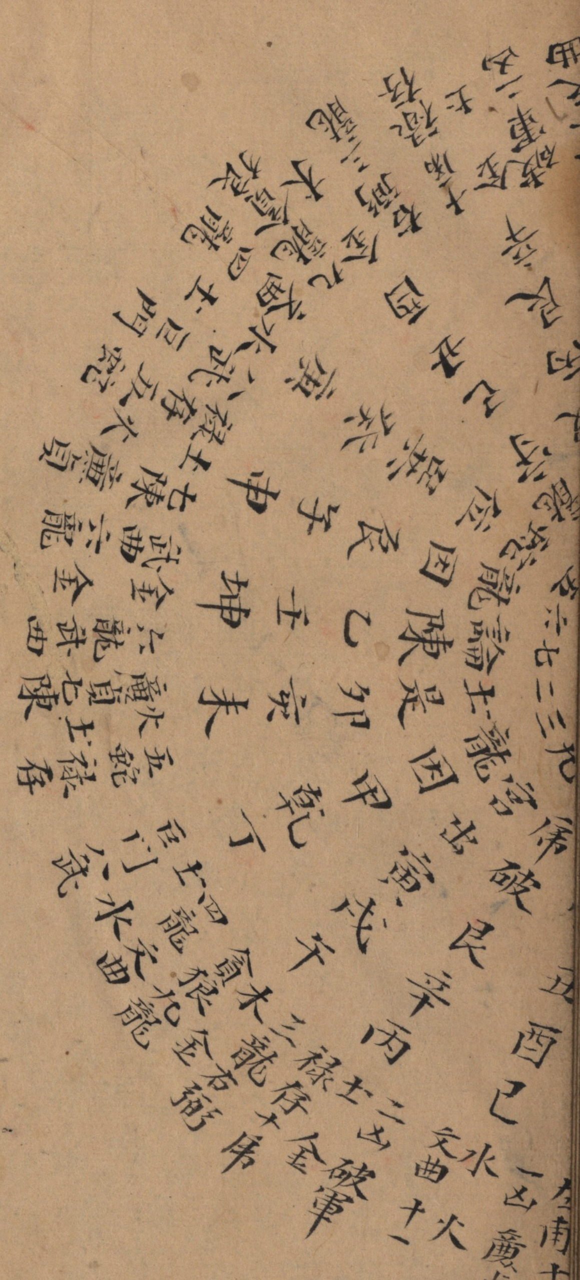
又大小不可相壓四山凶水入明堂水反須知有損傷大神堤小、神堤大偶凶如丁山癸向左右見乾艮逆而帶殺主兄弟不和反相殺傷大壓小也

正山零向　如坎山丁向午山癸向卯山辛向酉山丙向之類

零山正向　如坤山寅向巽山亥向艮山申向乾山寅向之類
直山直向　如艮山戌向子山午向卯山酉向亥山巳向之類　五行相關：即克
也乃轉頭杀也　如艮甲寅三向寅卯辰是巽丙丁三向巳午未坤庚辛三向申酉
戌乾壬癸三向亥子丑總是刃煞之凶也
以針法分之則虛危之則間為北張二度乙十二分五十秒為南一頭指北則在虛
秒之間危初之前一頭指南則在張三度之初在乙十二分五十秒之上
龍与向冲克者鬼煞不出也龍与向剋雜者收山不起也若亥龍甲向乾龍卯向午
龍艮向丙龍寅向巽龍癸向雖曰陰陽駁雜實則公孫同類子丑一家乃双山之妙
用出奇之兵也故楊公葬白龍潭乙亥龍生穴丙向收寅甲水右倒戌乾出口正生
旺互用玄竅相通也



一凶水文曲
二凶土祿存
三龍木貪狼
四龍土巨門
五蛇火廉貞
六龍金武曲
七陳土祿存
八武水文曲
九龍金石弼
十庫金破軍
十一火廉貞
十二水左甫



前兼山順
亥卯未二十是
寅午戌九宮出
巳酉丑四龍守
申子辰六龍因
后兼山逆

乾甲丁三龍曰　坤壬乙論七東　艮丙辛十屏破　巽庚癸五鋧位　俱九数而三正之乾坎坤离四卦阳亭轉斗雞適席狼　艮震巽兑四山阳搭鞍上馬入鋧村尋本向論分金納音生克

正針縫針　正針以審龍辨山川已成之形縫針以立穴察黃泉未至之氣故凡出地面則用縫針凡在土中則用正針　先天陰陽即伏羲八卦也今用之以論理氣後天陰陽即文王八卦也今用之以論方位真陰陽正五行之陰陽今用之以論龍水之正宗分陰分陽即自子至巳為阳自午至亥為陰今三合用之以論龍水之順逆淨阴阳即二十四山之陰陽今用之以論山向之純雜　正五行即老五行即方位五行論龍論水今用之以推龍滙開山立向取五行之旺相　八卦五行一名納甲五行則為以山合向之用如向屬金忌木龍入首之類　洪範五行一名宗廟五行則為坐山適運之用如年月日時納音不可克坐山墓音之類　三合双山五行則為以龍立向以向占水之用　玄空五行則為以向查煞之用　納音五行則為分金布氣之用　渾天五行則為裝卦撥砂之用　星度五行則為纏度過宮之用　一論氣一論白一論音一論龍論向論水一論煞一論分金一論度　艮戌丑未四金為煞而乾坤艮巽居左乙辛丁癸居右俱沾金氣曰双金煞三合以金木水火分阴阳順逆查九星之法楊公恐人不達

故又立玄空小五行以金木水火土從向順數如向屬火〻庫戌辛乾亥之戌不可犯辛乾俱不可犯所以濟三合之不及也其實論三合不必論玄空后之人不知三合正知玄空以玄空出煞胎沐養生同斷蓋難言之

大遊年小遊年論

九星管事各有其年以此九星同流八方是所管之年定而所遊之方則隨后天方位而無定也故不曰遊星而曰遊年〻〻之星隨卦以變而其變不同大遊年卦從下變上如乾一變下爻為巽〻二變中爻為艮〻三變上爻為坤〻四變中爻為坎〻五變下爻為兌〻六變中爻為震〻七變上爻為離〻八變中爻為坎是所變者貪巨祿文廉武破之七煞也以煞在天為九星故曰大遊年小遊年卦從上變下如乾一變上爻為兌〻二變中爻為震〻三變下爻為坤〻四變中爻為坎〻五變上爻為巽〻六變中爻為艮〻七變下爻為離〻八變中爻為乾而成天地祖卦以乾為祖布成貪巨祿文廉武破輔之八卦即以乾輔主布成兌震坤坎巽艮離乾輔武破廉貪巨祿文之序輔為龍則武貪巨之向水胎合淨陰淨陽是所變者輔星也輔星於九星為一星故曰小遊

穿山透地

脉從上夾下為穿山棺從下湊上為透地穿山以脉貫棺透地以棺接脉所謂脉不离棺〻要接脉也穿山是由來山以求出穴之美惡一定而不移透地是因坐之以推山水之吉凶可改而就之

穿山虎透地龍

虎在山蹲踞不動七十二龍窟池上之龍且一定而不移有虎之象是以名之虎龍潛淵變化无常六十龍穿黃泉之氣且可改而就吉有龍之象是以名之龍

葬法要訣

凡葬又須審大勢以龍定向以向定水方用倒杖穿定穴在何處必徵起脉脊水分兩股然后凝神定慮立于穴中回首望本山來處以羅經安在脊上看脉從何來棺從何受或正來或斜來或橫來正來耳受斜來腧受橫來腰受耳受者要拋出毬簷五七寸

為緩葬瑜受者要不湊不拋為半緩半急葬腰受者要湊入毬簷五七寸為急葬以金銀炉底定淺深以羅紋土宿定紋理淺深紋理雖定其中亦有饒減挨加饒者便饒也減者虧減也挨者偏挨左右位加者迎加別脈來挨左是扶起右脈放倒左脈挨右是扶起左脈放倒右脈即名挨加扶放饒減湊拋使棺不犯閑脑脱脈〻不离棺〻要接脈乃倒杖放棺之樞要也杖法既定仍審入首一卩之龍阳龍阳向阴龍陰向然亦有不拘此者脈或双行單行兼行双行者名夫婦行龍兼者要挨起正脈放倒偏脈惟單行者上吉又查六十龍分金何脈穿山逸以穴之仍查二百二十分金避孤虚承旺相而亦宜取分金納音 与坐山并向宮之生旺臨官胎養或合財局或合補助為佳既得分金旺相仍查六十龍分金看是山穴透地山峯峦穿秀山水源來朝則為上格倘不合此即宜改一分金轉一遭地務秀峯朝水于吉星之方撥嵯峨缺陷于閑空之地來水要合生旺去水要合休囚又要知体用以来龍分金穿山為体向首宿度為用体克用為財用克体為煞用生体為補体生用為洩体用比合為助坐度仍避関煞空亡宜貴人黄道坐穴分金納音要与亡人生命納音比和生入剋出為穴益亡人又名亡人受穴此為塋之大要穴中理氣也大要既知又要明作用賦云井中布氣務使布吉控凶墓前折水要明面財去煞堆放封土最喜椎生斗口拜臺步星有則合襟馬道各依水局之宜月池明堂亦隨山形之便収來水于生旺撥去水于休囚使山水不致偏勝則塋法无餘事矣

正針論

古只二十四位正針自宋何潜齋先生作縫針差正針半位謂之中針是故天盤針在子則地盤針在壬子之間以子為正則以壬子為縫矣賴公以壬子為正針謂正子為縫針是此子在壬子之縫也屬伯韶曰先將子午定山岡却把中針細較量更加三七與二八莫与時師説短長此詩言龍穴向三事也子午者用子午正針也山岡六十來龍山也其法先將正針以格來龍山脈是山甲子龍脈為主後將中針較量宜山甲子坐穴宜作山向若天干向以天干或七分八分為主加地支或二分三分若用地支作向亦同乃是加三七与二八也今时師多不知此故云云可見縫針為穿山審龍確不

可移正針為透地立向加減偏正之用皆不可廢假如壬亥行龍作壬丙向宜矣然有
乜亥三壬當加子午三分則加向右邊作丙子丙午分金雖曰加午而不失為縫針之
丙也又如作癸丁向當加子午三分則加向左邊作丙子丙午分金雖曰加午而不失
為正針之丁也所謂三七二八者非取少陰少陽之數亦只是大路較量三分之數意
如龍係七陰三陽則從陰而加陽三分龍係七陽三陰則從陽而加陰三分如此加減
應龍博換皆吉不全破敗矣朱楓林曰正針造化之本縫針者作用之捷徑

楊公秘訣千金賦

連氣串珠多側落側出又定扦兩角橫抽龍脈下腰臍蓋送不均穴多脚頭昂脚死
問騎龍迎送交加龍倒作透迤金水穴張漸用重体輕扦百会轉身撲水下鉤弦連
貪狼休粘飽龍神破碎下平洋急宜奔騰乎地鼈不分主僕撖枝間支爪繁多择
中作脫卸分明穴近安星峯不變為龍脚乎空埧起兩三峯乜是賓山來配合峽長
峽濶龍尚行峽短力微将住脚木星見水好安扦火水見金方可庻廉貞躁大水土
穴掃蕩落平尋西泡石山所定穴紅砂只是棱蹭多醜惡大凡肥厚是真龍護送歉
斜多瘦削若還兩水夾龍來知秀何枝龍蹭踞闌攔奇石露真机源頭又有好佳作
水流屈曲勢之玄峯頭即見神龍落土金主富木主貴火星強挺水星弱富宗门下
倉庫多貴人門下車馬簇星峯得位莫孤單只怕孤單出道壳貪巨武甫為吉穴破
祿廉文作閑鋼秀峯百里出大貴近侍近朝出官小合氣來時從骨裁穿帳多時窩
鉗詩度峽多時穴亦多護送少時穴亦少主龍何有不傳変僕龍蓋送何曾巧尋龍
妙訣不多言吾今作當面字賦

楊公十二杖犹一歲有十二月也每兩杖相反犹月令陰阳而相送也

何以見其然蓋順杖與逆杖相反順取順裁之義逆取逆轉之義順則逆受逆則順
受順則氣從腦入逆則氣從耳入順則有生无死逆則閃死就生乜順逆之法不同

縮扦與綴扦相反縮取縮入之義綴取綴出之義縮扦蓋綴垄粘縮形如覆釜綴形如草珠縮則龍從火裏出綴則虎向水中生乜縮綴之法不同

開扦與穿扦相反開取開斧之義穿取穿珠之義開觀界穿尋四開斜倚鼠肉穿正撞乳胸開看堂聚分明穿串脈來尽處乜開穿之法不同

离扦与沒扦相反离取离脫之義沒取沉沒之義离包陰沒包陽离露不隱沒隱不露离而淺乘疊玉沒而大開塚堂乜离沒之法不同

对扦与截扦相反对取对平之义截取截斬之义对身短截身長对急緩未分截収拾未尽对求棠抱過身截當坐騎龍脊㘴对截之法不同

頂扦与犯扦相反頂取頂足之穴犯取犯顏之义頂則架杀犯則鑽堅頂則躍馬赴敵犯則打破毬簷頂則如栽木生芽犯則為挨金剪火乜頂犯之法不同

詩曰
順直委迤堪頂脑　逆橫耳受𣇈斟量　縮形緩止宜扦蓋　綴勢扦來粘更強
閑亥孤單尋后倚　穿從停處撞中央　离教脫落平坡作　沒用開金取水滄
對從低昂間半作　截騎龍脊上奈詳　頂能避杀仍宜慶　犯不當鋒免受傷

論化氣○龍有龍之化氣穴有穴之化氣龍在化氣在論其穴在化氣地理家又有作用之法以化之如頑土無金本不可下若龍真局備又不可捨垄法憑四應所到從孕穴処打開墓頭大作員堆為土腹藏金之象兜堂為偃月之形中涵水窩為合來生水之又蓋土之頑者受氣已飽而不浮出則中藏其毒廣堂而深取則氣行而毒化土者金之母土盛而生金情所必至故為金堆金又生水故為水窩金堆者從土氣也浮金無根木安從生度為偃月以聚之使金相映以助浮陽之氣又有金星入穴而玄武嘴長為木火脚法當於宮處扦之截去木火脚為宮星

又有懸棺葬者又其入首星辰雄峻故於穴內大開金井深濶數大砌槨懸棺四面皆虛取其氣不就其脈盖氣逢虛則緩雖有粗厉之氣到乜亦變而為中和矣

又有息穴之法於接穴之后立虛壙以緩其急氣也如木星直硬金星飽肚之類盖穴有閃煞方可避其頑氣若毬簷界合无可那移而氣大重者不得不用乜法

別生死○夫脈分陰陽者生不分陰陽者死如一起一伏一大一小一飽一飢是陰陽已分其為生脈也如起而不伏大而不小飽而不飢便粗頑硬直謂之純陰如伏而不起小而不大飢而不飽便羅軟餒弱謂之純陽既不分陰陽非死而何生者陰陽又变死者陰陽不变如龍與水皆從右來到結處宛然山環水抱在左故左邊必有纏護砂〻內又有界脈水乜界水乃穴之子而穴中之氣是其母〻未有不親其子者所以生氣依于左如龍与水皆從左来亦做乜大抵地理之說雖千萬言揔不外垄乘生氣一語何也人之生身吃土還土身不入土塊不再生凶怨作禍子孫又受橫禍夭亡之事也

饒減○山水有左來右來龍虎有先到后到故饒減之法以先到之砂関鎖穴内初
折之水以后到之砂関鎖穴内再折之水方可言関鎖
蓋龍陽也虎陰也如龍先到在内虎后到在外而減虎饒龍饒虎得法其穴宜居左
取左山為関又須右邊水過宮以鎖之是謂陰鎖陽関也
如龍虎先到在内龍后到在外而減龍饒虎得法其穴宜居右取右山為関又須左
邊水過宮以鎖之是謂陽鎖陰関也関鎖云者猶門閉而加鎖鑰方無透漏

土色○外為山川形勢内占土色紋理亦定穴之一法也夫既有真龍正穴則土色自佳然不可穿壙亦可預卜矣若
不知尋龍定穴之玄妙而拘拘于土色之辯亦甚害事於此大形局而定土色有好土色而不結穴者有開壙之土
亦成五色者又是何也要在尋龍點穴真的而土色自合符也大槩土色之美者又堅實溫潤如切玉者為上其枯槁之
形狀之色金凝白水氣黑木氣青火氣赤土氣黃或有似石非石擊之即碎見水成泥此似石非石可用也或有体
本右鈿之印動而色帶紅赤此似土非土之石不可用也又有一土如紫英石如龍腦石如花蕊石如瑪瑙玉石之類皆吉
土但一安取𨭛異者了若向山皆惡土惟穴中有異色者佳若向山皆常土惟穴中有細膩者好若是凶穴中
一種土而不變色亦平平至于開穴見有生氣物者乃生氣旺盛故其凝結如此○折水之法用正五行善水只益
前山只益後先受本氣次受正氣方受小氣三年一步十步一世審詳端的禍福自至
風水○又秦標里著○收水藏風者不合星卦体魄自安風吹水劫合星卦而水貫之患畜棺之凶亦不免也
風生于前水免于風聚形水有跡以有跡測無形此吉法也氣乘風則散界風不可來矣界水則止則水不可去
矣生氣之聚視風水之來去水去則風來水來則風去風來凶水來吉山水合交則風藏氣聚矣山去水高則風蕩氣
散矣水困從山風惟從水蓋水朝則無風也形若順水而來形又逆水而就逆水吉順水凶人之氣在呼吸地之氣在風
水呼來吸去吸來呼去呼而不吸則人又死有風無水則地為無氣矣風來則死氣散而穴寒風去則生氣凝而穴煖穴
寒故濕濕故水旋故去水之地又應穴煖故燥故淨無蚊無水占來水之地又應寒主凶殺而人物消煖主發生而財旺
理也水由地中行而風乘之來去名曰地風術家專避四風殊矣明堂水側左龍山短小虎山過宮堂中之田右高左低名
曰捲簾棺又畜左小房先退次中次長明堂水倒右亦然水流左去長而虎高大不過宮棺畜左長先退次中次

小水流右亦然水流左去而虎山高長過宮是西宮頓竄亂左边風吹右脇障風反吹棺亦畜左退迯小次中長盖水流左去風從左來是水去風來也水流右亦然又堂水當面傾播而去其田漸低而遠亦名捲簾必主倒屍先敗中房若案數重官山得力則禍可免水倒左奔受龍山逆水收之亦忌宮太長長名挑水先退長次亦畜棺水倒右做此龍虎兩宮只取抱身護脇而已長則堂中之水流成溪澗而去反凶龍虎兩宮不用長長來定後好明堂水流向裏為穿臂向外流兮又敗凶如堂中之水當心而去龍虎相对而長者則脇下之風又反吹大名推磨風小名剪刀風水若分夾朱雀而去則骨為蟻食為水爛主子孙敗絕又兩脇之水流去一長一短名紡車風要之皆去水所致也大明堂水來朝小明堂水去合大來之小五里可救去水一里愈近愈吉左边水斜去則左風吹右右虎長而受之右边水斜去則右風吹左左山長而受之二水中道相交而棺受其前鉸曰剪刀風到穴左吹大而旋轉故曰推磨若去水不夾朱雀而害稍遲若龍虎數重兩边交互甚緊其流又屈曲而去名曰鼠獄水其引風來亦又屈曲名曰穿窬風屈曲之玄向外流陰阳二宅不堪求明堂水直流当面迯亡死絕又貧賤此去而不分之福也然水分而去者有因龍虎皆短則八分八字風亦因之名曰八風交吹然穴高者又生水穴低者骨成灰盖風化也置灶穴中試之去水地火又動而易滅来水地火不動而难尽小澗水来穴在平地大江水朝穴在高山若墜其麓止見一湾此名割水主有脚疾水直来名箭水横来從臍內穿過名穿水皆主畜棺大抵来去水要曲而長橫水要近而抱左有四風敗長右有四風敗小水倒左无龍倒右无虎又隔水有山護托得力无龍虎勿過穴无虎龍勿過宮凡龍兩水夾出一边大江一边小溪一边溪澗一边田龍亦名暇明股暗但二水相合最忌当面名曰牵動土牛引風為害二水夾出真當前宜在左边或右边神仙倒杖須橫作下子玄空也進田水夾來真當中當中水去十分凶翻身立向朝來脉發福綿綿為坐空龍有背面之別若面前有水來朝則穴為面山后

為背背后之山如又手之狀此名順孝鬼也塋之生氣盖死氣也凡相地須立于水頭看水流去之方若山頭逆水向上活動翔舞慾后登穴看之朝么相对方為吉地如水自東流西則立東看西自南流北則立南看北又登一方高山看四方山水自能得之矣凡橫水則兩山相对其中平曠若抱南山之麓則地在南若強于北立穴則堂中之水又反而傾大抵水橋之局壙中有水或反或挑或斜皆同去水水抱北山若得南山水来却至吉水愈遠福愈大又有橫水倚南山終抱北山而去作南山則水反作北山則水傾奈何曰此凶之中又寬而吊水曲而行宜向水来処作穴所謂坐虛向實脫脉就氣者也極主發福朝家則福大少則福小一重則忌受如右水倒左右边山脚是上手也山脚不過穴前不竄堂中則為无礙左水倒右亦然水倒左看右山水倒右看左山山脚隨水而下名曰送神也倩山也捲簾也退田筆也鎗山也若逆水而上則為進神為財山為衛刀為買田筆秃者為笏山尖者為文筆大要山脚逆水則吉若龍長虎短穴又居左以向右盖短处又有水朝取長者收之以全生氣虎長龍短穴又居右以向左若宜長而短則補之宜短而長則裁之脉真氣假鬼不安棺中有水壙中朝射師到此休輕斷年代須從骨節看

五星葬法

口宋譚寬着口阳龍下了阳龍絕阳龍下了阴龍減阳龍阴頂好安坟阴龍阳穴堪裁折金星阳也不宜重見金穴謂之純阳無化氣葬主敗絕凡金星行龍要轉換水穴發主高窩為吉若正面生小包小突名曰鼓氣穴亦吉不生包突名曰湯面須打破取開口亦名水穴吉金星不開口龍好穴不足縱發福亦有后災金星只宜生小窩無窩須寻突若悲窩突不分明硬面火來侵木阳也不宜重見木穴謂之孤阳无化氣葬主敗絕凡木星行龍行要轉換紫氣及開口者名曰水泛木星為官不絕若橫木作穴只看節目間塋之名曰明芽穴如直木作穴或倒地木直來長捨餘丈直朝來如鎗頭間微開小口名曰芦鞭龍出狀如木星行龍須轉換重木不須論直木開口却為奇阴穴定无疑水阴也不宜重見水穴謂之孤阴

无化氣來主淫亂凡水星行龍要換金穴人財大旺水星不宜下水穴下了人丁絕好尋阳頂問根源富貴子孫
賢火陽也不宜重見火穴謂之亢阳无化氣來主瘟火徒流凡火星行龍要見土穴及木穴火星只宜扦取土
无土安木氣无土无木不堪扦下后禍綿土阴也不宜重見土謂之重阴无化氣來主腫病土星不宜來重土黄腫
扦屍若只宜金上可安扦西角認其情蔡曰金木火阳龍也水土阴龍也凡行龍又相生相旺若木火行龍金相
生亦純阳无化氣为官不禄木土行龍金相克乃阴阳配合蓋土能培木木能通土出子息亦福力亦重夫阴落
有脊阳落有窩入首形如仰掌開口生窩是阳到穴内忽突起小乳小塊是阳中有阴窩中生突是也宜
打破阴塊來之謂之阳來阴受形如覆掌如劍脊是陰到穴内忽然略開小口是阳故阴中有阳突中生
窩是也宜窩内下之謂之阴來阳作有脆上雌雄覆掌者雌仰者雄也穴有雌雄左穴坐西边微茫水送至坐下
交合名曰雌雄相食若坐下二水不交名曰雌雄不食出砂水可食观亦不成地奴郎齊到小者为先边短
边長短者是穴單脈入手穴処为弯曲脈而來又然横倒脈如散亂聚処最佳脈聚完成全処是穴正脈
忽然走閃在斜処下之斜脈忽然正來旋轉正中作穴龍從左來生氣挨右龍從右來生氣挨左若只兩西边
前腮水短者可作高坟以借第二合水为明堂若坐下合水短露出坟頭則臼斂從脚下生矣明堂平近帰藏者
可矮作坟易發若穴低面前砂高宜高作坟看只前面不然縱發不久若山高穴又高坐下乾流水太長
而直出傾瀉者又退宜将坟頭拖出使穴内不見水瀉則不退也更可大作明堂亦通高用藏風低不脫脈
高不退毯簷低不迓界水此秘訣也。一步四尺八寸水慢三年行一步水急一年行三步不急不緩一年一步太歲
冲動見吉凶。蝲錢水。辛入乾宮百萬庄壬癸帰艮發文章乙向巽流俱福壽丁坤終是萬斯箱

氣來冲耳壁言无乂小人之輩氣從項入論忠孝君子之流。敦素云阳为君子阴为小人入穴星良正出者則氣從項
入側出者則氣從耳入所謂拂項拂耳之說此說設蓋法名字也今俗師以为真有氣從耳中入棺非也若蓋得法消
納得宜則氣如炊飯滿甑皆有氣豈真在項耳之乎哉。揚公云胎伏即雌雄也胎居於前配阳為雌其星仰照
回頭顧后是也伏生于后配阴为雄其星俯覆也前后照映神氣交融金水環抱孕秀而成行龍若有胎伏是
為富貴之格其法如頓起一金星向前忽然番轉一金星向后回照恰如人舞袖一般是也或在高山或在平地或処江湖
或居田段一灣一曲三横三疊彎環回護前后照应是也。敦素曰阴落有脊阳落有窩阳落者入首星良形如仰掌
開口生窩便是阳來窩到穴内忽然突起小乳小塊阴也便是阳極阴生宜打破節塊來之便是阳來阴受也阴落者
入首星良形如覆掌如劍脊即是阴矣窩到内忽然略開小口阳也謂之阴極阳生宜就窩内下之便是阴來阳作也
断富貴何生人。好予上有文筆尖峯主子生貴寅上有倉庫主富生富餘做此太歲鎮財發。今人言富貴出在
龍身來龍不帶貴來則不出貴非也富貴出在龍身上者言富貴貧賤揔在來脈有无若龍脈不真穴
情不當乃坐下无真氣脈也縱前有好砂水朝應本身无氣不能致其富貴此前賢指人認龍穴之説
也豈有富貴務要龍身帶來只要龍脈真的穴情妥當前后左右砂水合宜前朝秀峯得位纏
龍身不帶印誥劍戟倉庫樹櫃亦出大富貴揔之要識龍認穴而已。論水法最多俱謬妄殊不
知要訣自有前賢之心印學者看地當明龍穴聚散水城吉凶朝对明白若愚昧不悍務挑淨阴淨阳欵
徵八卦單于梅花天星宗庙九星等類有何益焉予自有活法独擅秘訣黄泉煞曜皆所不問也

看地簡易要訣

夫局有三合襟正龍前合襟面龍後合襟橫龍左右合襟前合襟及左右砂交後合襟要外從砂回頭纏繞左右合襟要前案砂回頭蓋順局砂不交恐水走也逆局砂不回恐水返也橫局案不環恐水直也故順局要之玄逆局要纏繞橫局要弓圓合此三局乃妙

七十二龍甲子起於壬之末癸亥終於子之初　平分六十龍甲子起于壬之初　盈縮坐穴六十龍甲子起于亥之半壬末起甲子即中針分金　壬子起甲子即縫針分金　金木水火土跟宮涸狹龍六十甲子之下

星宿五行

三百六十五度四分度之一除一百分二作四分每一分只該得二十五分四分之該當二十五分名曰四分度之四分除三分仍多一分該當二十五以作太少半謂之度之一

七十二龍

從十二支六十甲子分于十二支之下除八干四維之中縫針一線不布只一正字故只有七十二龍為七十二候漢京房加八干四維并十二支以成二十四位為二十四氣八干除戊己二干為龜甲五凶不用

六十龍

甲子六十均布于七十二龍之下故甲子起于壬之初十干順布六十甲子以配百二十分金論生旺休囚乙百二十分金

甲丙戊庚壬乙丁己辛癸每一向布五位二十四向重之為百二十分金取孤虛旺相之理

坐穴六十涸狹龍　一名盈縮　一名坐穴

六十甲子起于亥之末此一盤為坐穴管度涸狹干支乘在正氣在子平六十龍甲子起于壬之初

涸狹坐度坐穴

如亥龍壬山丙向乘辛亥正氣內盤加丁亥丁巳外盤加辛亥辛巳坐穴用邊弦丙子即是坐度丙子之下室火豬四度　辛亥正氣屬金　分金丁亥土　丙子坐穴水　渾天坐度火　乘氣金金生分金土土克坐穴水水克坐度火克出吉克入凶　度上五リ不可克坐穴穴不可克分金金不可克入首來龍之氣克出為財吉克入凶

扛尸日極驗

甲申乙酉号扛尸　己亥己酉世不帰　戊辰戊寅並戊子　尿嵌他郷化灭帰　二十五日不宜遠行如遇前晨即死
如丑龍七十二龍辛巳為正丑穿山軫七八九十度上入坐盈縮龍癸巳土則土金相生為妙孔坐巳兼丙三分宜二十分金
辛巳又属金謂之入廟且透地坐盈縮丁巳土向上壁三度辛巳上有水來納音属金謂之重入廟大吉
又如癸龍丁丑為正癸納音水穿山女五度己丑金路而進乘中針辛丑分金坐艮山庚寅木穴為子孙福德且斗
三四五度又属金坐穿山龍氣是龍与坐穴兩相生謂之入廟大吉乘氣龍善穴弱者宜用分金生旺穴龍值生
養者宜用分金旺相穴龍值休囚者宜用分金長生旺相胎養穴　如艮山戊寅乃正脉土龍生申養艮來是
龍值生養者故宜用旺相之穴旺者火生龍也相者龍生穴也蓋戊寅土龍坐己丑火為旺火生土也穴生龙
也坐庚艮金為相土生金也龙生穴也　又穴有自生自旺者艮脈甲山庚向丙寅火分金則火生土旺壬山
丙向丁亥土分金土臨官也土生申寄亥余倣此　葬法　凡入首星辰出面微茫生者陰陽必交死者
陰陽不交生者動死者靜邊生邊死邊動邊靜葬必揆生棄死死裡求生純動倚靜而不純靜倚動而
托急來緩受緩來急撞順中取逆逆中取順以脉之斜正定倒杖以水之分合定淺深
補遺　盈縮六十龍即透地龍用以格來龍入首及夕度坐度值度纏度之用　星宿五行為統龍作

向乘氣分金迎生趋旺生克制化之形
洪範五行遁山運　甲山庚向申水己卯年遁戊辰木運用辛亥日期納音金克了山運用戊子火時制辛亥金吉
凡識穿山虎兮透地龍渾天閭寶鏡金水月相逢　穿山虎正針六十龍也透地龍中針坐穴六十龙也渾
天者起卦渾天甲子也宝鏡周天三百六十五度四分度之一纏度五行也其法先用子午針格穿山六十龍是山度
甲子龍依二十四气氣分上中下三候在山候山宮乃是渾天開宝鏡金水月相逢也
先将子午格山崗再把中針來較量更加三七與二八莫與時師説短長　此論龍穴向三事也子午者用子午
正針也山岡六十來龍也其法先用正針以格來龍山脉是何甲子龍脉為主後把中針較量定其甲子坐穴
宜作何向若天干向以天干向或七分八分為主加地支或二分三分若地支作向亦同乃加三七二八之謂也今之庸師不
不知此故云云
虚危之間針路明南方張度上三乘坎离二位無人識差却毫釐断不灵　此論天星二十八宿周天三百六十五度
四分度之一纏度也虚宿九度危宿一度在子正針子中針路也張宿三度在南正針午中路針也子為坎午為离
此子午正針乃是坎离之正位凡下羅經格龙生穴定向而無毫釐之差故云云

遁取穿山鬼与財更將甲子九宮週々而臨四吉皆白爲福不入三奇定有灾　鬼与才者乃子父財官也九宮者九宮掌訣也四吉者貴人祿馬也三奇者乙丙丁也其法將四維經穿格山六十龍也將山甲子山脉依二十四氣分上中下三候入九宮掌陽遁順佈六儀逆佈三奇陰遁逆布六儀順布三奇遁待山對以本龍甲子在本宮數起輪流週迴遁金水日月合在山宮以爲四吉之山乙丙丁三奇泊臨不到山宮亦不吉也是謂不入三奇定有灾

七十二龍跟首層日干四山壬未起甲子　中針跟首層子初起甲子　縫針跟首層子中起甲子在人盤子初上平分六十龍跟首層壬初起甲子一說壬半起甲子　盈縮龍跟首層壬初起甲子今盤亥末起甲子

8 楊公水法

子午寅申戌与辰武曲朝來主豐盈爲是右水流左出子孫富不貧　牛羊猪兎及蛇雞東畔朝來而轉西断定長房先發福兒孫次第步雲梯　壬山丙向巽山乾當面朝來便進田最喜水流右出貪狼當局福無邊　庚巽坤丁壬破軍大塘當面百千春要水流從右出房房財產盡均匀　乙向推獨祿存星無塘水去旺人丁只要水流從右出兒孫興旺出公卿　辛癸艮甲是廉貞水流直去旺人丁只爲水流從右出當面無壙方代興

游年捉訣　中起中散　弦起弦散

畨宮掌

巨禍兌廉武震天貪
文絕坤破甫坎伏祿
武生巽貪巨艮五甫
廉延離祿文乾六破

八宮掌

坤黑二　兌赤七　乾白六
離紫九　黃五　坎白一
巽祿四　震碧三　艮白八

九宮掌

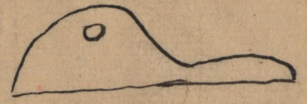
乾白六　兌赤七　艮白八　离紫九
中黃五
巽綠四　震碧三　坤黑二　坎白一

木金土土水金穴木
甫破巨祿文武廉貪
伏絕天禍六延五生
貪巨祿文廉武破甫
甫破巨祿文武廉貪
甫武破廉貪巨祿文

輔星卦
甫武破廉貪巨祿文　例龍
例砂
鬼運卦即天父卦
甫破武廉文祿巨貪　例水

生氣貪狼屬木星　五鬼廉貞禍太凶　向來右弼原無屬
天医屬土巨门話　文曲水星全六煞　從吉從凶類化之
延年武曲從金論　祿存禍害土凶逢
延次天医　次星　左甫之星　屬木
破軍絕命全金論　過之次吉不須疑

穿山金



出山金

穿山金脳　凸起魚頭者扦頂
出山金瑩氣穴有勢瀉下嘴扁而齊宜瑩嘴
龍從尾來謂之穿山金　右從脳來謂之出山金
穿山金与出山仈穿山安頂　出山嘴

白虎水以坐山論不可放去　黃泉水以向論忌放去
煞曜水忌朝入　生龍發足　莫犯天罡　凡寅艮龍轉通丑刂巽
巳龍轉過艮行坤申龍轉未刂乾亥辛轉過戌刂為犯天罡也　旺處出身休逢死絕
如甲卯龍轉至午未申方結穴丙午龍轉至酉戌亥方結穴庚酉龍轉至子丑寅方結穴壬
子龍轉至卯艮巳方結穴為旺龍逢死絕也　如亥乃為木生之地震宮甲卯乙龍生于
亥旺于卯寅為火生之地离宮丙午丁龍生于寅旺于午巳為金生之地兌宮庚酉辛龍生
于巳旺于酉申為水土生地坎宮壬子癸龍生于申旺于子　凡來龍入首之方以五刂從長
生位上數之則見何方生何方旺以到頭為主或生來入旺〻位趋生吉　如生水到堂
冲去旺水主人旺而財耗旺水到堂冲去生水主發財而人衰　辰戌丑未四庫水來冲
破官旺則窮冲破生養即絕凡木局庚酉辛方水來火局壬子方水來金局甲卯方水
來水土局丙午方水來俱為冲破胎神也　木局龍亥上出水火局右寅上出水金局
龍巳上出水水土龍申上出水俱為激破生氣也　凡木局癸丑方水去火局乙艮方

方水去金局、丁未方水去水土局、辛戌方水去俱為激破方盛之氣主喪見童少年子弟、凡木局艮寅方水去火局、巽巳方水去金局、坤申方水去水土局乾亥方水去俱為擊破元盛之氣主喪壯年成材之子也、凡龍脉清奇砂明水秀龍与水皆合局旋用放坐双向如若水神清秀而龍氣少弱則用天干不用地支水神不清而龍氣真則用地支不用天干此古人用向之玄奥也 如坐穴以坐向為主而趋吉避凶即係乎此如寅卯之位秀峯挿立巳午水灣環抱穴若從火局立向則寅卯之山為火生而巳午為旺位臨官水矣若悞貪巽巳庚酉好朝对好明堂而立金向則寅卯絶地丙午敗郷地也併局山水化為鬼劫立見大禍余倣此推、如甲卯在入首木氣也自午丑而至陰木也自乾亥壬子癸至為阳木、阴木生午阳木生亥俱為生氣出身為美若犯坤兑二方出身則龍蔟源已死絶矣縱然砂水得局護托完固終不發福、 如來龍帶杀而水美難以立向又一法不論龍水向而以坐山遁取何方生何方旺則以坐下收之亦一法也、黄泉即坐山之墓庫也庚丁忌坤、、与未同宫故也余倣此 廿四山不外金水木火土五星左阳左阴二龍今峯正五行木局即余可推

甲寅乙三位木局左旋者阳龍 辛戌养水乾亥生水二水俱属貪狼吉但戌乾純而非天星所貴二水来頗吉去凶辛亥二宫係貴星又陰破阳局二水来頗吉去凶、丑癸二水為官帶文曲癸純阳非天星所貴来頗吉去凶丑係阴破阳局非天星所貴来吉去凶艮寅甲卯為官旺武曲水吉但甲寅純阳非天星所貴艮卯二宫係貴星又阴破阳局四水頗吉去凶乙辰是衰位巨门吉水但乙辰純阳天星之賤而艮為尤賤乙水来中平去凶艮水来凶去吉 其餘沐浴壬子病巽巳死丙午墓丁未絶坤申並宜去吉来凶胎庚酉来去皆凶

甲寅乙三位右旋者為阴木局 丁未养水丙午生水二者為貪狼吉水午純阳来吉去凶丙丁未阴破阳局来頗吉去凶乙辰官帶文曲乙非天星之貴在臨官不宜流破且又純阳来頗吉去凶辰来去皆凶甲卯臨官艮寅帝旺為武曲癸丑衰位為巨门癸純阳来中平去吉丑阴破阳局来凶去吉 其舍沐水巽巳病壬子死亥乾坟辛戌絶庚酉並来凶去吉坤申来去凶

訣云帝旺臨官生养位 何須更同阴阳疵

納甲五行木局論、巽宜辛水、辛宜巽水、卯宜庚水、庚宜卯水、亥宜未水、以未為木庫地、兼丁可也、未宜亥水、

秀麗为峯、重疊为峦、峯主貴、峦主富盛、其末如斧为拗脫、粗細为形、故曰拗未形出是为全氣、
尋龍祖宗同峯峦、徒幹陰阳聚散、陷関峽送、行分主僕、胎息孕育、認孤寒、毋陷空亡、乘殺曜、三吉六凶、候氣难縮氣、藏氣漂泊氣、
相傳脉絡要清真、析山入首須合利、神殺性情審的端、真龍真穴真砂水、初中老尽亦堪安、倒杖作法乘生氣、高山平地一般之、
心法相傳無别妙、九十八字天机閉、　龍之正出中行为幹、上分受為枝、　入帳出帳为関跌斷復起为峽、出帳为関而
入帳尤为大関、跌断漫起为峽、而有真跌真断之不一、　祖山蓋座之下透天関、宗山飛鵝之下飜身関、入首而楓葉三叉中抽富貴関、
漲天水星漫天帳、　崇高金星金鸞帳、　橫天土星御街帳、　冲天木星華麗帳、尖削火星芙拱谷帳、
過水峽、潛伏峽、扛糸峽、懸糸峽、閃糸峽、　從者傍枝也、迎送也、行者隨行也、護衛也、関峽之際曰夾從、龍行之間曰護衛、
僕者夾從也、亦有主賢僕侍、主僕共主侍僕二者相为依附、　祖宗出身为胎、形势傳換为息、到頭化氣为孕、正穴真情
为育、　天光下臨、地德上載、藏神合朔、神迎鬼避、一也、陰阳冲和、五土四備、二吉也、目力之巧、人工之奇、趋全避缺、增高益下、三吉也、
陰阳差錯一凶、歲時乖戾二凶、憑福恃势三凶、面大四凶、僭上偪下五凶、怪見六凶、
剝頭第一節为入首、穴後第二節为析山、要尊重端嚴、不宜欹斜偏倚、

天定卦　斗灵经以占水口之九星以占左右中穴之吉凶、如戌乾亥山辰巽也、水
口出艮、以艮起甫破武廉文禄巨貪至乾得武吉、又以乾起甫至巽左震宮得巨巽
右离宮得破、亥宮得武中穴吉、向左得巨左穴吉、向右得破右穴凶、餘做此、
天机水法
子主手癸其位太阳、午主手丁其位太阴、乾亥乃太阳之夲宮、酉辛乃太阴之正位、天
財列坤申之座、金水居卯乙之鄉、木星艮寅、紫炁巽巳、掃落未壬、孤曜丑丙、庚戌兩
宮名燥火、甲辰二位号天罡、此于廿四山分八凶一十六吉、凡折水坐向納得之者
從吉凶分禍福、故曰折坐向以納朝迎、如子癸龍太阳主局、得納午丁坤申朝向为
吉、又法如坤申水口其中天才結穴、艮寅水口其中木星結穴、或祖宗巽巳到頭必
有紫炁、此皆先及天相符之氣、果堂驗之、故云仔細看星消此水、重言水也、
天机穴法
龍上山山起破軍　只在脉中尋破軍、右弼与廉貞破軍、巨门貪狼星破軍、左甫文

曲位破軍武曲祿存臨十二宮中輪一轉惟有五向好安塋其法不論支龍干龍俱從干起破軍每一支統一干如子統癸午統丁是也子癸丁龍則子癸上加破右弼到艮巨門到巽貪狼到丙左輔得坤武曲到乾以乾坤艮巽丙為吉此五穴皆吉而貪狼一向發福稍遲為坐祿存故也經云貪狼何事發來遲向吉坐凶總未知是也大抵以向干為吉故曰龍坐支來穴在干富貴永平安

如寅甲龍子癸武曲丑艮祿存寅甲破軍卯乙右弼辰巽廉貞巳丙破軍午丁巨門未坤貪狼甲庚破軍酉辛左輔戌乾文曲亥壬破軍即山山起破軍之法也

歸藏陰陽水法

乾亥壬陽水子癸丑陰水艮寅甲陽木卯乙辰陰木巽巳丙陽火午丁未陰火坤申庚陽金酉辛戌陰金此法即陽左陰從右之又右六神水法中用之一青龍二朱雀三螣蛇四勾陳五白虎六玄武陽向坐于寅申巳亥陰向坐于四墓青龍朱雀白虎玄武為貴亦取其合貪巨武耳法與九星水法相通彼皆順行此分逆順青龍主人丁朱雀主文章白虎主財玄武主貴如丙向喜水倒右丙穴生寅為青龍卯朱雀辰螣蛇巳勾陳午白虎未玄武經云水遠玄武者謂其從生旺由衰而去也專以收玄武言者非又死位為鬼鄉如壬水不在卯故卯為鬼鄉是之水不敗于鬼鄉言午向屬丁火依此法生戌死卯故云收人不知乃以震為鬼鄉謬甚其曰歸藏者每一卦統一支一干總收此卦也如乾藏壬亥六為乾壬為主故皆為陽水其法尤宜未映水中用之故吳國師分丁納戌之法緣此而起分納云者作注以今山水之靈納陰陽之精也而分納必于四墓者取土能藏載之文也

九星宮位

長武巨中貪小房　輔弼發福在諸郎　廉長祿中文敗小　破軍絕衆一家亡此法在番卦中最驗由尺寸得之如墓中尺寸用地母卦若兌山為武曲一尺得武次順九星數去二尺得破三尺得輔四尺得弼故人家造葬多用寸尺以推之

吊宮九星

百二分金兩半分　其中仍可補房宮　加陰癸辛己丁乙　阳甲丙戊庚壬分
人中卦上分三吉　三山卦内与干同　皆從向首番諸卦　三七二八在其中
此子百二分金内每一分金分作二分則二八三七之法以正針丙丁庚辛為上若
四六七九加減則犯戊己龜甲壬癸甲乙孤虛然每宮之法每一向從中兩半分開
加阳甲丙戊庚壬加陰乙辛己丁癸俱從中起挨加兩傍不用納甲番卦只用一卦
三山之法如人中卦例対宮起貪遇貪武甫為吉宮分亦從武長巨二断戊寄于坎
己寄子离如子山午向則戊子左方為甲丙子為丙為戊甲子為庚為壬戊子是加
丙一分丙子是加丙二三分庚子是加丙六七分而二三分坐丙子分金旺相之氣
丙子直穿不犯空不加界不犯差錯故経曰更加三七与二八取其純粹也其番法
丙午丁皆從离向坎午加丙者离為寄対宮震上起貪戊子一分得甲番乾上為破
丙番艮上為廉雖得丙子分金旺氣未善戊在丙子分金番在坎為祿存亦不吉庚
在甲子分金為貪壬亦在甲子分金寄离為甫此二分金雖不得旺氣吊星却吉在

人活用之不必拘王七二八之説也凡下分金遇坎者大局得此不過本宮小疵不
可以一青瘢也論大向則一卦三山而内宮吊星則從納甲加陰者倣此如午加丁
初一分為癸在戊子之右以离番之為祿存二分辛三分己在庚子分金辛為午已
為南辛吉四分丁五分乙在壬子丁為巨乙為文餘倣此

分丁納戊

一以二卦三山上爻起例　一以為截起例　龍リ丁戊四墓中天地之氣始和終不
論生水与決水此間豬水福元究　八卦一宮占三山上爻渾天次第看乾外壬戌
起癸亥戊辰豬水在其間　二十四向四龍中六向之中書一龍、踪爲墓无人識
只在五リ四庫中甲庚丁癸二五八乙辛丙壬一四七横直高低仔細量尺寸量逢
丁戊吉　以上二法決水中用之穴看生成之水必用丁戊者火土之交一年之中
天地中和之氣尽洩于此萬物方生甫成之候也　其法一卦三山者以本卦上爻
渾天甲子挨量着丁　丑丁未戊辰戊戌四墓吉処有水聚如癸山丁向生地（坐坎）山上爻

得戊子水此在本山渾天不数餘依渾天本辰后一辰自穴禁外数起一步己丑二步庚寅三步辛卯数至第一步得戊戌为天地坤和之所此步上若结明堂則为大地他有溪澗溝渠者亦發福若于注水步以六尺三寸为率

壬乙行龍羊路去　丙辛大吠步牛踪　甲丁二位起南極　庚癸此方例一同

甲子　乙丑　丙寅　丁卯　戊辰　甲戌　乙亥　丙子　丁丑

甲午　乙未　丙申　丁酉　戊戌　甲辰　乙巳　丙午　丁未

又法三向一龍即將藏法其法陰左陽右穴前起步以甲子甲午甲辰甲戌为始取神后勝光魁罡为統領也甲丁共管六向一步甲午为步得戊戌水法同前故曰甲丁二位起南極又如壬乙共管六向壬管乾亥壬乙管卯乙辰二龍同养在未初一步甲辰四步丁未在養位有生成水固当不能注水亦吉决水者作櫃注水亦吉故曰壬乙行龍羊路去大概土能養也覓水为澗而此法取用者皆在本向养処甲丁養戌即甲午乙未丙申丁酉戊戌所謂五步戊戌是也庚癸養辰即甲子乙丑丙寅丁卯戊辰所謂五步戊辰是也壬乙養未即辰甲乙巳丙午丁未所謂四步丁未是也丙辛養丑即甲戌乙亥丙子丁丑所謂四步丁丑是也合言甲庚丁癸五步得養乙辛丙壬四步得養而五常与二八合四常与一七合也即皆土故也如五戊辰前二則為乙丑後八則為辛未皆為墓地故曰龍踪帰墓故曰甲庚丁癸二五八乙辛丙壬一四七龍四五即得丁戊者天地養物常在目前如人飲食几席則在目前但于神来前朝未有不以甲為統領

故楊公只問向上五行論水神出入之吉凶以向就水因水立向此收山出煞之玄机救貧續嗣之妙用也故立双山五行之法以来龍入首用三合取生旺之位者立法之経也水法不合而以向上五行收生旺入局者用法之权也是為外氣之吉為人造福耳苟從内氣立向而不顧外氣之凶則外氣能損内氣故吉地而葬多凶者此也楊公深得此法誠救貧之奇術也

一百二十分金者甲乙壬癸孤虚也丙丁庚辛旺相也戊己空亡也蓋二十四山一

宮五分中為直煞旁為界禖惟取左右冲和故古人置戊己于中置甲乙壬癸為界丙丁庚辛于左右盖戊己坎离之納也坎上阴下陰离上阳下阳甲乙壬癸乾坤之納也乾亦上阳下阳坤亦上阴下阴純阴純阳不能化生故戊己為空亡甲乙壬癸為孤虚所不用也丙丁庚辛震巽艮兌之納也震兌上阴下阳巽艮上阳下阴一阴一阳互生萬物号曰九六冲和故丙丁庚辛為旺相所宜用也

○正五行　看龍神大勢局　双山五行　三合看局　八卦五行　净阴陽以消水

玄空五行不用　洪範五行　選擇用世傳宗廟水誤人　大五行　甲子乙丑海中金　其法出軒轅數以大衍所用四十九法從所生者為納音訣云甲己子午九乙庚丑未八丙辛寅申七丁壬卯酉六戊癸辰戌五巳亥当四輪　如甲子乙丑申子得十八乙丑十六共得卅四每干四十九少十五奇令為土〻能生金故云曰納音者母得子納之而後安也此看水之生旺休囚　天父坤母人中雖各有用俱無要緊而龍子經畫中卦尤為大謬

○三合九星起例用納甲三合五行

乾甲离壬寅戌六火山會起于坤壬乙之位以乾納甲寅午戌会火局也　○坤乙坎癸申辰六水山會起于艮辛之位以坤納乙且申子辰会水局也　艮丙震庚亥未六木山會起于巽庚癸之位以艮納丙且亥卯未会木局也　巽辛兌丁巳丑六金山會起于乾甲丁之位以巽納辛且巳酉丑会金局也　其法用三合五行以廿四山分作金木水火四局每一局六山共〻一例中不設土局者以水土同類故也

○净陰净阳論

壬子癸寅甲乙辰午坤申戌乾十二位為净阳　丑艮卯巽巳丙丁未庚酉辛亥十二位為净陰　羅経廿四之正針法文王後天之八卦每卦管三山合之得三八二十四字也中分净阴净阳訣不曰陰阳而必曰净阴净阳者何也盖本先天方位配洛書象數以推明者也先天乾坤坎离居于子午卯酉之阳位而洛書之象數一九三七亦居于子午卯酉之阳位故坤乾子午所以謂净阳也況乾納甲坤納乙坎納

癸离纳壬所以甲乙壬癸從乾坤坎离而同為淨阳也且寅戌二阳支与离遇而從
戌寅午戌火局申辰之阳支与坎遇而随会戌申子辰之水局係阳支配阳干阳卦
纳阳干所以十二位為淨阳也
先天卦位震巽兑艮居于辰戌丑未四隅之阴位洛书象数以二四六八之偶数
居于辰戌丑未四隅之阴位故震巽艮兑所以為淨阴也况震纳庚巽纳辛兑纳丁
艮纳丙丑亥未以阴支遇震木而亥卯未随戌木局巳丑以阴支遇兑金而巳酉丑
随会戌金局阴支配阴卦阴卦纳阴干所以十二位為淨阴也二十四位之淨阴淨
阳本先天理氣而用後天方位看大畧如是而已

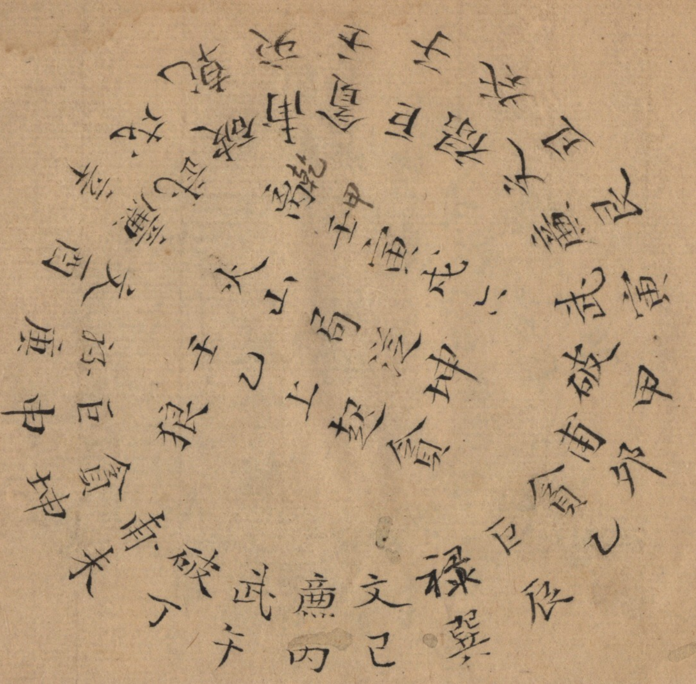
○四墓九星論

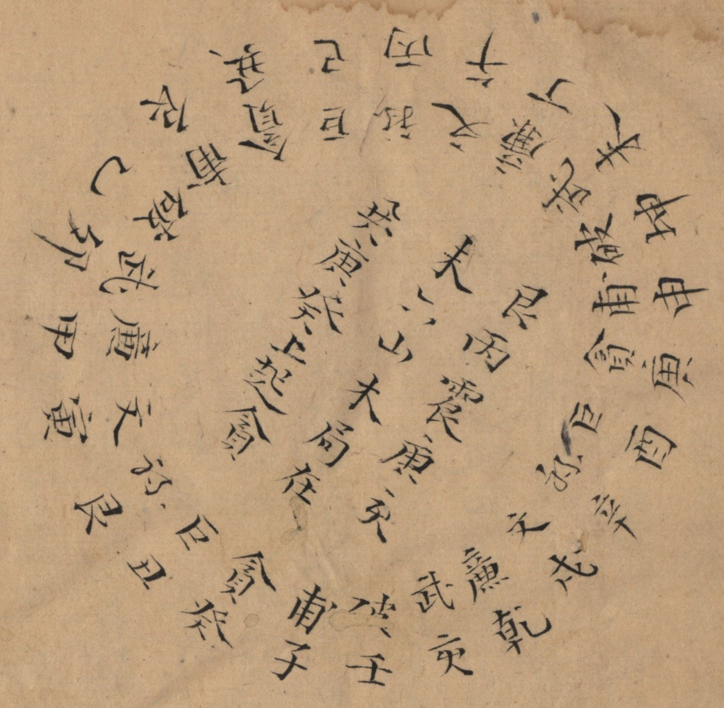
四墓之說与三合九星不同何謂四墓以木庫未火庫戌金庫丑水土庫辰四墓俱
屬破軍四生養俱屬貪狼龍忌以四墓言者以四方之墓及四金之墓位也何謂四
金之墓位以辰元金龍戌婁金狗丑牛金牛未鬼金羊也且辰戌丑未又是貴人不
臨之鄉故其水可去不可來楊公云先看金龍動不動次看血脉認來踪上句言來
龍曾犯四金之脉否下句言認來水之真踪曾犯四金否去曾從四墓否總之俱嫌
四金而重生旺也得水法之真者故取之

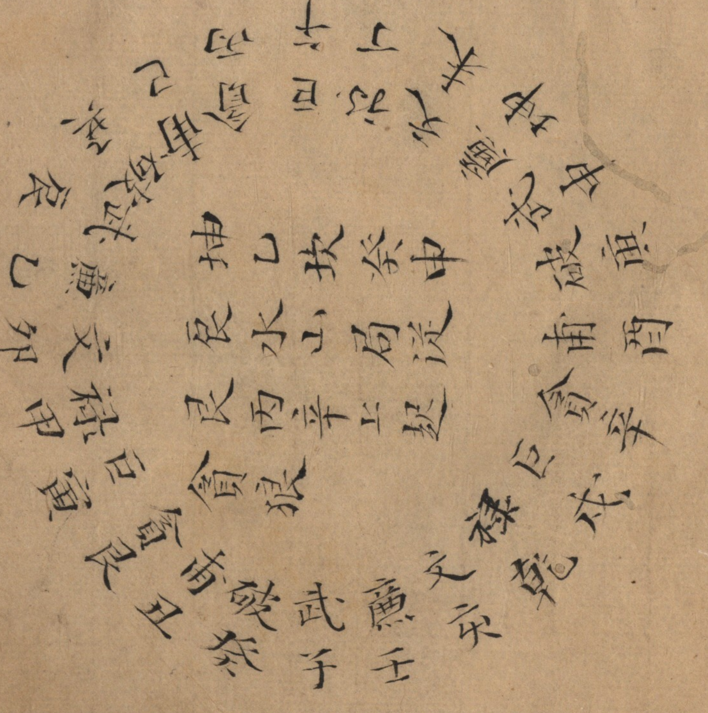
四墓起訣

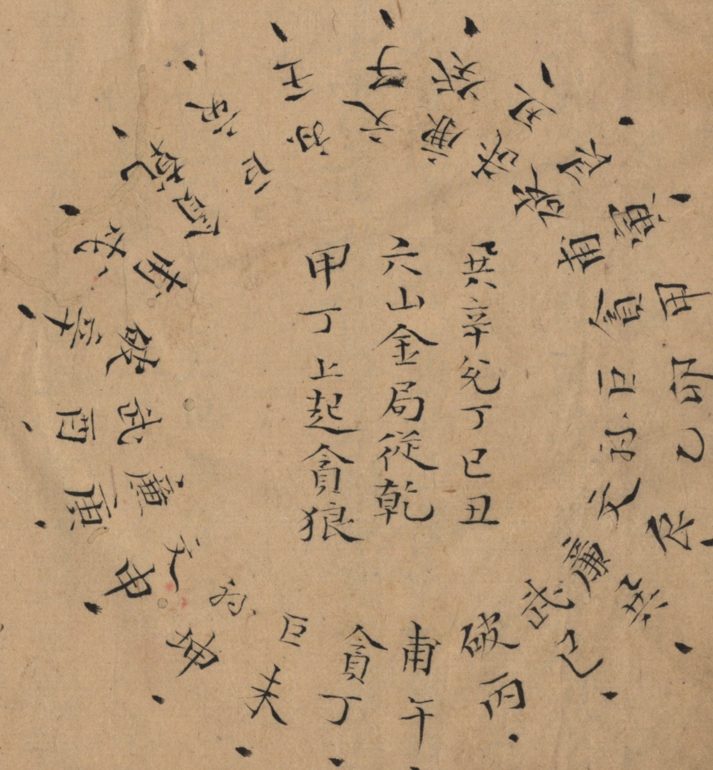
○大墓屬破軍　絶胎是祿存　養生貪狼位　沐浴冠帶文　武曲臨官旺
逢衰得巨門　廉貞兼病死　七曜一齊分

又曰貪狼須從養生起實兼後面一辰數假如水土之山論貪狼未坤申庚貪狼位
酉辛戌乾四位文亥壬子為三位武癸為右弼丑巨門艮是左甫而已矣寅甲卯乙
四廉貞辰巽丙位破軍是巳丙午丁俱祿存
水土生申養未故未坤申庚俱屬貪狼沐酉冠戌故文曲在酉辛戌位臨官亥旺子
故武曲在亥子壬三位衰在丑故巨门在丑弼癸甫在艮蓋甫弼无定位逐巨门而
行如巨門在丑甫弼即居于癸艮二位傍丑而立病寅死卯廉貞居于寅甲卯乙位
墓辰故破軍居于辰巽絶巳胎午故祿存居于巳丙午丁

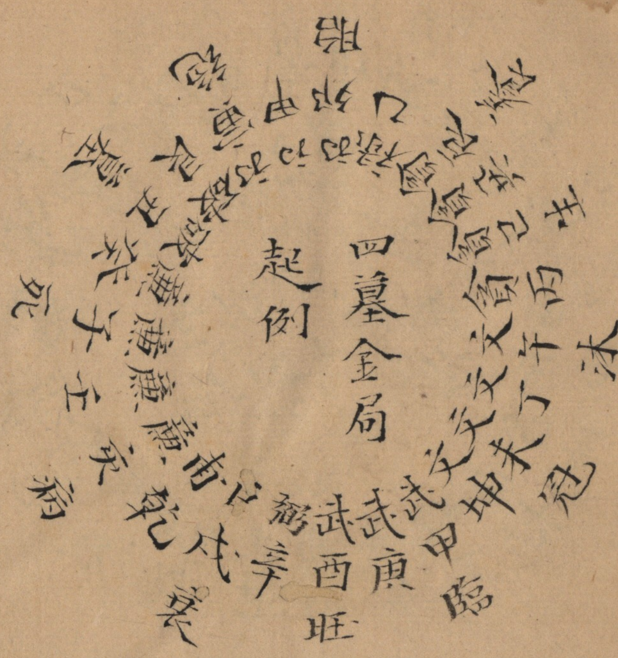


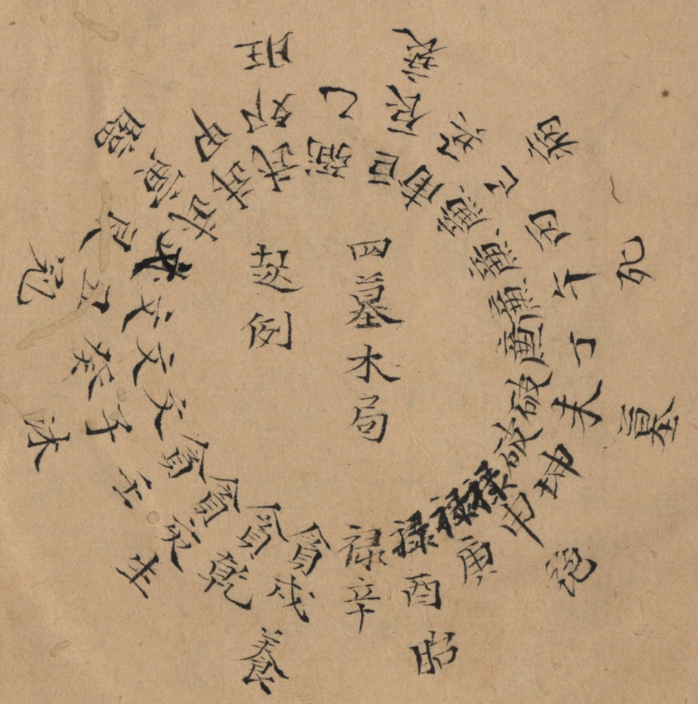


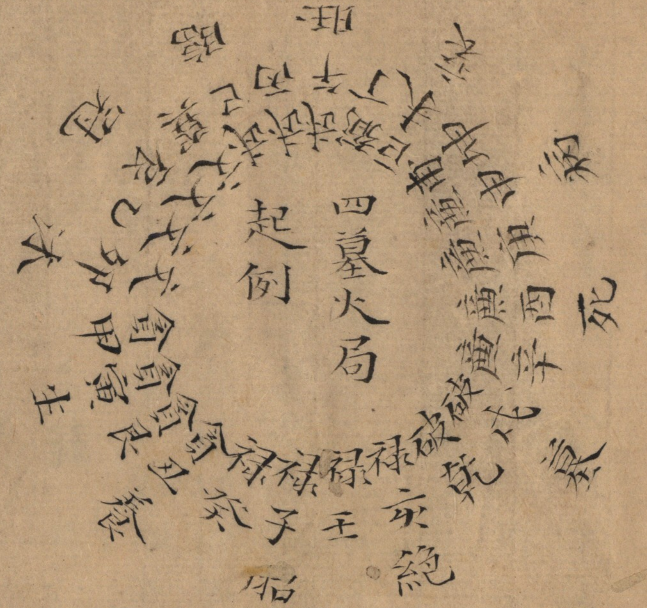


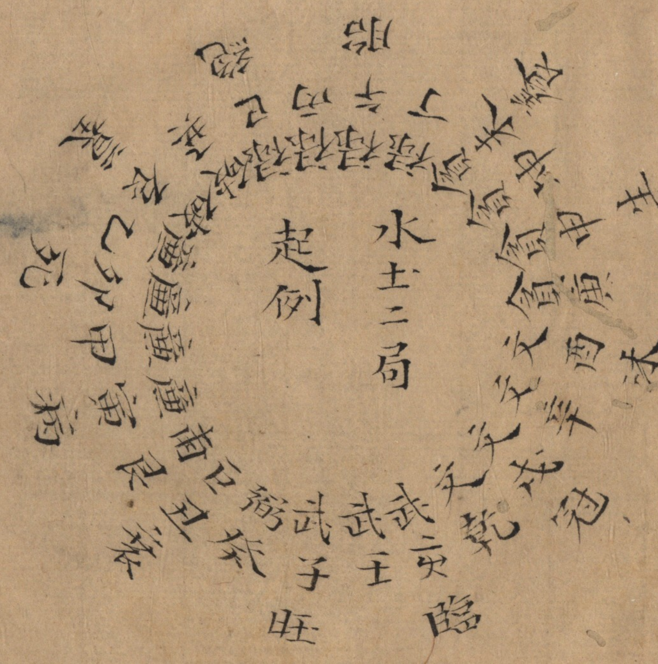

巽辛兌丁巳丑
六山金局從乾
甲丁上起貪狼

星位定數　貪廉祿文各居四武三破二巨一左右弼









消納分金秘訣依此而作萬无一失可返凶流為吉奈世不知此竅而拘定死法其何以造福甚有強不知以為知者殊覺可鄙

大抵帝旺臨官之水宜入休囚死絕之水宜去如丙向丑艮寅甲辰巽巳丙午宜來申庚酉辛戌乾亥壬宜去龍亦有活法若作辛亥辛巳分金則辛金生子逆行則子壬亥乾戌與酉庚申乃長生帝旺來朝反吉予為歙邑項茂森兄號起吾于大坑水口外作一地至今大發是用此局也故凡風水不可拘定死法宜依生克制化相局而施則宇宙在手造化生心而旋乾轉坤易易矣

龍克向短命煞換妻煞小口煞如巽巳金山作乾甲丁亥卯未亦向之類　向克龍公訟煞如火龍作巽庚癸巳酉丑亦向之類　又如金向水破申庚酉辛　水土向水破亥壬子癸　火向水破巳丙午丁　木向水破寅甲卯乙乃臨官帝旺之位名破家煞又水破長生名短命煞先克長子金向水破巳丙辰巽木向水破戌乾亥壬火向水破丑艮寅甲

共九十八頁